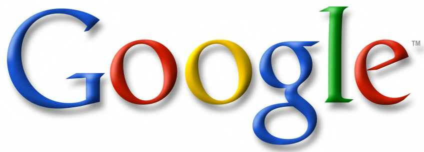


This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/


Digitized by Google

EX BIBLIOTHECA
P. P. C. LAMMENS.

B.-L 6808

BIBLIOTHEEK
SNELLAERT.




UNIVERSITEITSBIBLIOTHEEK GENT [redacted]
900000016848

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

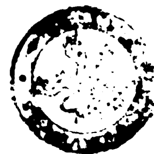
Digitized by Google

Digitized by Google

APOLLO
OF
Ghesangh der Musen / wiens

lieflijcke stemmen merendeels in vrolijcke en eer-
lijcke ghesellschappen werden ghesonghen.





Digitized by Google

t' Amsterdam, by Dirck Pietersz. Boeck-vercooper op't Water, inde witte Pars. 1615.



Digitized by Google

Apollos aanspraack totte Neder-
landtsche Jonckheyt.

WYckt met eerbiedicheyt besitters van der aarden,
d'Onsachlijcheyt mijns staats heerlijcke hooge-waardē,
En knielt met ootmoed' neer, en roept mijn Godtheyt aan,
Als den Mooren-lantschen dancbaren Indiaan,
Die met dienstknechticheyt mijn bidden en aanbieden
Een offer vande vrucht, van vee, van land' en lieden,
Om mijn grootachtbaarheyt, en Godd'lijck aanghesicht.
Want ick ben 's werelts ziel, haar eenich oogh en licht,
Ia 't hert der Hem'len die sich menghelend' verwarren:
De hooft-man vande Maan, de vader van Starren,
De gheest en heylicheyt, die dese schepsels gheeft
Dat tint'lend' blickren dat soo vrolijck in heur leeft.
Den jeuchlijcken Vier-vorst der gheluck-sal'gher salen
Ben ick! en d'opper-Prins der heughelijcker stralen,
Die 's aard-rijcx boesem stooft en streelt daer soetjens uyt
De weelderighe jeucht van bloemen en van kruyt:
Wiens geylle dart'le tier de velden en Revieren
Met lovers en met loof van groene franje cieren.
Der boomen kruynen en het swoort der berghen hooch,

Digitized by Google

Dat kruyſt ick ſchoon met blaan, en hetie vande looch
Des friſſchen vuchtenſ-dauws verſulleverde droppen:
Het welck met weerſchijn ciert haar ruyghe groene noppen.
Ick ben't die 's morghens vroech verdrijf het droeve ſwerck,
En toon mijn glanſ-rijck hooft de ſpitſen vande kerck,
Doch loopt te poſt voor uyt den heeten lieve-looſen
Aurora dicht beſnuwt van wit en roode rooſen,
Ick ben der boeren vriendt, hoe ſwart dat ickſe brandt,
Ick ben al ſegh ickt ſelf de ſchoonſte van het landt.
Ick ben de klaarheyts merch, dat derf ick my verbooghen,
Noyt ſach mijn volheyt menſch met ſterffelijcke ooghen.
Ick ben't die alle dingh door-oogh' met gauw opmerck!
Wel kundy my noch niet? dat 's wel een wonder-werck!
'Tſchijnt of ghy lieden noyt mijn helderheyt en ſaghen:
Siedy niet wie ick ben ghy ſiet my alle daghen?
Ick treck de dampen op, de nevel en de mis,
En 't ſwarte kleedt des nachts aklighe duyſternis.
Mijn ſtraallen die ontſien de kerckeren der Hellen
Met al haar hof-gheſin van ziellen en gheſellen.
Ick ben een vooght des Luchts die wijders mach ghebien,
Als ick u ſegghen kan of als u ſinnen ſien.

'tPalleys

Digitized by Google

'tPalleys daar ick in woon ſtaat op ſeer hooghe poſten,
Ghewrocht van fijnen goudt (onſchatt'lijck watſe koſten)
'tGhewelfſel is yvoor, 't voorburch ſilver, waer of
De konſt koſt meerder dan de koſtelijcke ſtof:
Want *Vulcaan* heeft daar in ghegraven en ghegoten
Hoe dat des aarden-kloot met water is beſloten,
Hoe ſick den Hemel buycht over de wilde Zee,
Waar in de blauwe Goon van lawe liever-lee
Haar naackte boven-lijf vaſt blickeren en blakren,
En in de kracht mijns deuchds haar rooſteren en bakren:
Voornamelijck *Triton* die de kinckhoren ſet
Aan ſijn watrighe mondt waar op hy wel trompet:
Voorts *Protheus* wiſpeltuur in 't koellen en verwarmen.
Daer ſietmen *Egeon* met ſijn ſeer langhe armen
Omhelſen vriendelijck de Walleviſſchen groot:
Hier gheeft haar *Dooris* oock met al haar dochters bloot,
Van welcker ſchijnt een deel op Dollephijns te ſwemmen,
En andre haar groen hayr te droghen en te kemmen:
Al zijn ſy onderlingh wat onghelijck van ſchijn
Nochtans iſt wel te ſien dat ſy gheſuſters zijn.
Oock iſſer in gheboocſt uyt gulle gheeſts verſieren

 De

Digitized by Google

De aarde, machtich, rijck, van menſchen en van dieren,
Van allerhande ſlach, van beecken en van landt:
Ach! watte wonderheen begrijpen hun verſtant,
Die al den ommeloop ſoo weten na te reecknen,
En ſtellen op ſijn plaats des Hemels twalef teecknen.
In dees vermaalde troon ſoo ſit ick in mijn kracht,
Wel rijcklijck opghetoyt, van Purper is mijn dracht,
Mijn mantel is beſtickt met dierbare gheſteente,
Daar by ben ick omringht met deſe mijn ghemeente,
Te weten, eerſt het jaer, en gantſch de maenden al,
De daghen kort en langh, de uyren groot van tal,
De nieuwe Lenten met ſijn krans van groene blaren;
De Somer moeder-naackt met al haar rijpe aren;
De gruyſighen Hereſſt vollijvich laar en vet
Van al de druyven dien hy opghegeeten het;
De Winter gants in't bont doet niet dan klipper-tanden,
En uyt kout-vorſticheyt ſtaach blaſen in ſijn handen.
Dit zijn mijn trauwanten, mijn krijſch-lien, en mijn ſtoet,
Die van mijn ſchatten meeſt zijn 't ſaart en wel ghevoedt.
Mijn hooghe af-koomſt trotſt' de Goden allegader,
Want *Iupijn* is mijn vaer, *Saturnus* mijn groot-vader,

Mijn

Digitized by Google

Mijn moeder *Latona* van tweelinghen ghelach,
Een dochter met een ſoon, de gloor van nacht en dach.
Waer van het maaghdekijn int baren van haar broeder
Een vroede-vrouw verſtrack, haar ſwacke ſwangre moeder;
De ſeld-ſaamſte gheboort daarmen van leſen mach.
Doch is het oock al vreemt dat *Iuno* met een ſlach
Die ſy vertoorent ſmeet op 's aardens harſſebecken
De *Typhon* ſtrafen ſtreng oon mans hulp gingh verwecken?
Om dat der Goden ſmit *Mulciber* had gheklooft
De wijſe *Pallas* uyt het breyn van *Iupyns* hooft:
Maar waar toe loop ick uyt het ſpoor van mijne reden,
En kundich u niet voort al mijn naamhafticheden?
Gheen roem en prickelt my tot eyghen lof en prijs,
Van tytels ſonder endt: doch dat ick hier bewijs
De grootheyt van mijn macht is om u aan te leyden
Tot een erkentenis van u ondanckbaerheyden:
O moeder onverlicht! ſwaar van begrip, en traach
Tot die goetwillicheyt en gunſt dien ick u draach;
Maar yverich en ſnel int ſoecken van u ſchaden:
Ick ſal noch andermaal de voorighe weldaden
Met nieuwe deuchden u herdencken doen: miſſchien

Of

Digitized by Google

Of ghy dan overtuycht u feyllen quaamt te sien:
En dat de billicheen u herten soo beroerden
Dat sy aandachtich u tot innicheden voerden;
Doch waar u wel van nood' dat ghy eerst wel bekent
De ghene die ghy meest te dancken schuldich bent;
Siet daerom sal ick u mijn namen meer belijen,
Ick ben de voorste Vorst en Godt der Artsenijen,
Æsclapius was mijn soon dien ick by *Chiron* sant,
De welck hem queeckten op met mellick van verstant.
Mijn naaste maaghschap voorts, als neefs en bloedt-verwanten
Zijn tolcken en taal-lien der Goden: ja ghesanten
Des hooghen Hemel-rijcks die door haer ed'le gheest
By volcken sijn ghe-eert, by Prinsen sijn ghevreest.
Als toom der Vorsten, en als schrick der dwinghelanden,
Die de bloedt-honden straf recht in het voor-hooft branden.
Brandt-mercken van haar schand', smaat-drucken vuyl veracht:
Tot eeuwich lasteringh van hem en sijn ghestacht:
Dies schijnen veel uyt vrees ghedweeghe sachte mannen
Die in haar hert nochtans zijn wreede snoo tyrannen,
Dan doch de ware Prins die uyt liefd' mint de deuchdt
Die bruyckt mijn waardich volck tot sijn vermaack en vreuchdt,

Digitized by Google

Als

Als hy haar rijmen doet der vromer helden daden,
Der vrienden seghe-winst, en der vyanden schaden,
De hitten vande krijch, 't bloedt-storten inde slach,
De neder-laagh soo naackt ofment voor ooghen sach,
'T uytschudden vande kle'en, het plund'ren, 't ondersoecken,
Der befreysemde liens verholen knoppel-doecken.
Het welcken alles werdt soo levend' afghebeeldt,
Soo dat de Schilder vaack sijn stoffe van haar steelt.
Mijn dichters zijn vernoecht meer als de rijckste menschen,
Niet hebbend' zijn sy rijck, en hebben wat sy wenschen.
O Koninghlijck gheslacht van't suyverlijckste bloedt,
Die heymlijck by u draacht het alderbeste goedt.
Ghy die door eyghen deuchdt soeckt eerelijck te schijnen:
Ghy die de menschen wijst de kostelijckste Mijnen,
Niet in het inghewandt der aarden vuyl en grof,
Maar inden Hemel schoon van klaarheyt en van stof.
En hoe elck in sijn selfs kan goude berghen vinden,
Wil hy maar innerlijck 't opmercken onderwinden,
Van sijn ghedacht' en doen, en overlegghens met
De wetten die ons Godt en de nature set;
Dan speurtmen na het goed', dan leertmen 't quaat verniellen,

Digitized by Google

Dan krijchdy in u hert de schatten dijner zielen,
Dien ick u alle gun, o suyverhertich volck,
Die meer de pen ghebruyckt als de vervloeckte dolck,
Der menschen moorders lust: dan, u vermaackt de reden,
De moeder van d'eendracht, de stichster vande steden;
De sadichster van twist, de herte-stroockster soet,
De hoochste Koningin van't menschelijck ghebroet,
Waar na sich kleyn en groot ghesamentlijck moet setten,
Sy stelt de keuren en de burgherlijcke wetten,
Die yder int ghemeen moet wesen onderdaan:
Tot voorstant vande goen en straffe vande quaen,
'T ghemeene-best te nut, als oock het 'slandts welvaren.
Dit was *Amphions* konst, waar met hy de Barbaren
En wilde woeste lien soo wijslijck heeft gheleyt,
Tot eenicheyt van wil en tot ghehoorsaamheyt.
Als so de hoofden kloeck het groote lichaam meenen,
Meer als de eyghen-baat soo voeghen sich de steenen
Eendrachtelijck te saam, yder doet sijn behoort,
Soo vestmen wallen, en soo metstmen muyrr' en poort.
En ghy mijn eyghen-kroost, wel! sal ick u vergeten?
Die om mijn dienst te doen soo veel tijdts hebt versleten:

Wanneer

Digitized by Google

Wanneer als ghy met vlijt my uwe deuntjens schonckt,
Als ghy in u kantoir of yewers wand'lend' songht,
Hoe u de kleyne Godt der Minnen heeft gheschoten?
Ick wil het lochnen niet, ghy zijt uyt my ghesproten:
Want siet u werck en gheest my gheensins oock versaackt.
Voorwaar het eelste hert werdt aller eerst gheraeckt:
Hoe dickwils sucht ick hier uyt vaderlijck mee-lijen,
Als ick de klachten hoor van 't ongheluckich vrijen.
Dat ghy somwijls te kroes uyt eyghen-wil bestaat,
En vollicht meer de lust als de ghegronde raat,
En ghy blijft euen sterck gheketent aent versotten,
Tot haar een ander krijcht, en ghy het spijtich spotten.
Of als 't laf-beekje jongh slinghs met u omme gaet,
En doet u minnen een die u van herten haat,
Ghelijck als *Daphne*, die mijn schichtich pleech te schuwen:
Hoe bitter ist, helaes! die wonden te vernuwen?
Maar ghy Sangh-meesters eel, bekranst, belauweriert
Met eeuwich bloeyend' groen, ten alderbraafst verciert:
Ick sal u danckbaarheyt en u ghewoone klachten,
En u vermaarde naam onsterffelijck doen achten,
Tot een vergeldingh van u weldaadt en u deuchdt,

 Op

Digitized by Google

Op dat u volgh' int goed' de nakomende jeuchdt.
De liedtjens die ghy hebt ghesonghen en gheschreven
Ter eeren van u lief, was ick ghesint te gheven
De blije werelt, maar ick heb mijn nu bedacht
Die te vereeren aan het Maaghdelijck gheslacht:
Dat vriendelijcke volck heb ickse willen schencken,
Op datse an u leyd' en lijden leeren dencken,
Op datse al u smert, op datse al u pijn
Met lieve weder-loon u soo ghedachtich zijn,
Tot dat sy zijn bekoort u selven te verlichten,
Sulcx dat ghy haar en mijn moocht loven met ghedichten.
    Nu ghy sacht-sinnich volck! ghy Venus borghery,
Neemt dese gaaf in danck, al waar kleen haar waardy,
Soo werdtse u nochtans ghejont en aangheboden
Van my Apollo! self een vande grootste Goden,
Die al de heerschappij des Hemels over siet,
En watter op den grondt des aarden-kreyts gheschiet.
Ontfanght mijn gift in goed' ick gheef gheen quade gaven;
Het is den offer van u seer verliefde slaven,
Die na u hoochste eer, die na u vroomheyt staan,
En die ghy daeghlijcx siet om uwent wil vergaan;

En

Digitized by Google

En lijck wel met de Swan de droeve jongheling hen,
Haar hertelijcke smert, en eyndel-vaersen singhen,
Met blijder keelen uyt: 't valt swaar, al waart maar schijn,
Van binnen droevich en van buyten bly te zijn.
Doch ghy o Maaghdekens moocht wel vrypostich lesen,
Haar rijmkens soo gheschickt, dat ghy niet hoeft te vreesen,
Noch dorperheyt, noch schand, noch wissellingh van bloedt:
Ten syse u de Min al prickellende doet:
Wanneer als ghy daar siet beschildert en beschreven,
D' ellende van u liefs rampsalich stervend' leven:
Veroorsaackt door u strengh en onghenadich hert,
Dat door haar staagh ghebedt niet eens beweeght en wert;
Die daarom alle uyrs een nieuwe doodt ontfanghen,
Om dat sy missen daar sy 't meeste na verlanghen.
De strafheyt voecht u niet, *Venus* is sacht van aart,
V moeders warent oock, van wien ghy zijt ghebaart.
Of wildy beter zijn als oyt de vrouwen waren?
Dat's een vermeetle wil, ten aansien van u jaren,
Ghebruyckt u jonghe jeucht, het is u beste tijdt.
Ghedenckt de gheene dan die u van herten vrijdt;
Bemint die u bemint, ghy lieffelijcke lieden,

 Doet

Digitized by Google

Doet andren als ghy woudt dat u selfs sou gheschieden.
Indien ghy by gheval soo doodtlijck waart ghewondt,
'T gheen ghy dan soecken soudt nu aan u dienaars jondt:
Nu aan u dienaars jont die ghy lie hebt by scharen,
Die u lof-singhen hier op sangherighe snaren:
Soo deftich en soo grootsch, soo heerlijck en soo eel,
Van wien ick gheen en noem om datse zijn soo veel,
Dats al onnoemlijck zijn, want soo'ck maar een'ghe roemde,
Ick deed' groot onghelijck die ick dan niet en noemde.
Sy zijn ten minsten u stil-swijghent wel bekent,
Vermidts ghy Iuffertjes de stijl wel zijt ghewent
Van u beminners konst, en minnelijcke klaghen:
Indiens' u smaken wel, of soo s' u soo behaghen
Als sy u doenmaal deen, dat ick niet reppen mach,
Soo sal ick u eer langh meer brenghen aenden dach.
Of sydy nu soo grof dat ghyse gaat verachten,
Soo wilter voor een wijl gheen andere verwachten,
Neemt dese dan voor lief: het is mijn beurt te gaan,
Want in mijn plaatse dringht de silver-verwe Maan:

'T kan verkeeren.

G. A. Bredero.

Register

Digitized by Google

Regifter van alle de Liedekens.

Mi alma

Digitized by Google

Mistellinghe.

Fol.9.l.8.leest/verschrickten deed. fol.24.int Sonnet/l.9.voor [illegible]/leest [illegible]. fol.118 achter [illegible]/ Vaert wel Scepters etc. doet uyt het [illegible] / en leest / Veranderen kant. De andere soo verlanghde als verkorte sillaben sal de naarstende leser licht konnen helpen en te recht brenghen.

Digitized by Google



Sangh.

PERIOSTA, die met traghe ſtroomen glijt,
Door d'Ackers vet, ende 't immer-groene velt,
Die Spieghel voor de laghe boomen zijt,
VVel dicht op u begraeſde kant gheſtelt,
Ach! ſtondt ick oock op uvven oever groen
Soo groeyd' ick mee, ghelijck u Elſen doen.
Niet om dat ick mijn voeten ſpoelen ſouvv
Als 'smiddags brandt verſchrookende mijn hoogt,
Of dat ick op u ſoete koelen douvv
Verleckert ben, om laven mijne drooght,
Noch om dat met u vochte ſauce mijn,
Aerdtrijck vermenght, ſouvv vetter voedtſel zijn.
Maer om dat ghy mijn Vrou te ſtade ſtaet,
Als ſy haer ſpieghelt in u loome vloet
Sorchvuldichlijck met u te rade gaet
Hoe dat haer paſt een ſtroon of Rooſen hoet
En ghy verbeeldt haer oogh en aenſchijn hiel,
Gheen aenſchijn niet, geen ooghe niet, haer ziel.
Haer ziele die bereyde ſlaven baert
In't ſprekent oogh, en't duydende ghelaet
Met pronck vvijs op gheſpreyde gaven, vvaert
Kloeck, edel, vvijs, ſoo braef ten toone ſtaet,

Digitized by Google

Dat ick vervvert met al mijn sin in die
Niet van haer oogh noch van haer aenschijn sie.
ELECTRA, 'tsint der Goden vvaerde Min,
EPHIGENE ons allen heeft ontschaeckt,
Sagh ick hun noodt gheboden nader in,
En vandt u erf haers machts op my ghemaeckt,
O brave die u braef geslachte slacht,
Van vrome vverden vrome voortghebracht.
V Vader vvast, die moste stieren veel
Volcken, met sijn treffelijck ghebiet,
Niet hy die daer vervvoeste 'tvierendeel
Des vverelts, Neen? die AGAMEMNON niet,
Maer die natuer tot heerschappie schiep,
Ofschoon 'tgeluck niet hoogh genoech hem riep.
O Coninghlijck grootmoedigh hooghe saet,
Van moeders sijd' oock vol voor-ouders deught,
Indien dat ghy u goedigh ooghe slaet
Op't hert dat sich om u te vieren veught,
Soo sal't versmaen, leet, naerheyt doodes pijn,
Ende ghy mijn lief, mijn licht, mijn leven zijn.

Niet minnen dat is smert/
En't minnen valt oock herdt/
Maer't alderherdst om vinnen/
Sonder ghenot te minnen.

Bruylofts-Sangh.

Voys: *Esprits qui souspirez.*

VVAt suft ghy Amsterdam, om 'tongewoon verbreden
Vã s'avont-sterrẽ glãts/ of waẽdy't 'sHemels stẽ
(Die 't onderworpẽ aerdtrijc dreygt met nieuwicheden/)
Soo't placht/ maer dese reys/ regeert het aerdtrijck hem.
'Tis dat de ster ghelockt/ door 't minnelijck vergaren
Van twee ghelieven/ die sy wijsen comt te bedt/
Nauw wachtende op haer dienst in d'ure te verklaren/
Meer als ghemeene torts in 't heldre westen set.
Die Maget licht sy toe/ die uwen roem van Vrouwen/
Hippelend' by der aerd'/ en schreumich voor de vlucht/
Eerst hert ghegeven heeft/ haer vleugels te vertrouwen/
En roeren boven 't hooft des Arents in de lucht.
O brave moeders brave dochter in den stunen
Des eedlen jeughds vergood/ Ida Ida Quequels bloet/
Gaet henen/ gaet ghetroost/ u dienaers smert en minnen/
Te boeten woecker-wijs met langh verlanghet goet.
Vlammende Bruydegom/ siet hoe de tedre kaken
Des welgeborẽ Bruyts/ de schaemt met rootheyt sprẽgt/
Dits uwen Avondt-ster/ die d'ure siet te naken/
Die soete wrevelheyt/ met bitse vriendtschap menght.
Dus lange ghy in 't gros haer gaven placht te vieren/
T'aensienelijck ghelaets groot achtbarende strael/
Haer lichaem schoon van snee/ vol edele manieren/
En wijsheyt voort ghebracht met d'aldersoetste tael.
Maer in een overvloet van duysent schoone dinghen
V dratighe ooghen nu te weyde sullen gaen/
V vertel handen en u klevende lippen springhen
Sien ick van 't een op 't aer/ ay later doch wat aen.
Van vlechten/ lippen/ hals/ op dat/ ick niet wil noemen
'Thans keerende op het gheen dat ghy nu overslaet/

Soo

Digitized by Google

Soo d'werelt wuste Bÿe/in eenen hof vol bloemen/
Van d'een op d'aer/tot dat sy niet on ontgonnen laet.
In't flonckeré van de Min eñ 'slichaems weelichepdẽ
Belonckt het opghetoghen oogh van u verstandt/
Haer siele deftich/vroom/rechtveerdig/heusch beschepdẽ
En splis u hert aen't haer/met stantvastighe brandt.

Clachte.

DEmophoon, hoe wel de Son, 't sint hy ontfing sijn stralen,
Noyt vrou bescheen, die meerder reen, had op haer leet te
malen,
Als ic eylaes, ô *Phillis* dwaes, nochtans mijn hert vol wanen,
Te weten haeckt, wat dat ghy maeckt, dewijl ic baed in tranen.
Ontrouwe fel, bedocht ghy wel, nu mijn 'tgeluc loopt tegé
Hoe't met mijn is, het soud gewis, u stalen ziel bewegen,
Maer u gemoet, is heel verwoet, dat kan ick niet verwachten,
Op mijn te sien, en comt misschen, niet eens in u gedachten.
Of mogelijck, so dedy blijck, met onverwachte reden,
Van u bedroch, als loflijck noch, en overgeven eeden,
Aen yemandt die, ghy op een nie, wilt met u clucht verheugen
Die haer daer door, ghewaerschout voor, u trouw sal houden
meugen.
Verrader wreet, gaet u mijn leet, en lijden soo ter herten,
Dat ghy u veught, om u geneught, te suygen uyt mijn smerten,
Dewijl mijn eer, door u ter neer, geraeckt in alle monden
En ic moet gaé, mistroostich aen, mijn schaemte vast gebondé.
Dits niet genoech, maer laet en vroech, ghy andren gaet ver-
breyden,
Dat nevens dy, 'shadden van my, de jonst bekent ons beyden,
Die ghy alleé, maer duysént een, van trouwheyt hebt genooté,
Wast valscheyt doen, wie sou vermoen, van trané uytgegoten.
V dieren eedt, was die my deedt, my self om u vergeten,
Noyt sint dat pas, bly geestich was ick als ick plach te heeten,
Maer heb beproeft, dat ick bedroeft, in sorge was gesteken,
Ende dat de vreucht, van mijne jeucht, heel verre was geweké.
Ghy Maeghdé teer, daer ic wel eer, mijn onder plach te vlijé
Mijn druc versacht, so ghy mijn clacht, aenhoort met medelijen
Ende so ghy haet, die my verraet, dat bid ick u gemeyne,
Die mijn bedrooch, met dese tooch; *de la race Vilaine*.

SONNET.

NYdighe tijdt waerom ist dat ghy u versnelt
Meer dan ghy zijt ghewoon? laet ghy het u verdrieten,
Dat ick den Hemel van Liefs by zijn mach ghenieten?
Wat schaedt u mijn gheluck? dat ghy u daer in quelt.
Een grijsaert zijdy tijdt, en proefde noyt 'tghewelde
Van't gheene datse liefd' en soete weerliefd hieten.
Helaes! de tranen blanck over mijn wanghen vlieten,
Als ick aen't uyr-werck denck, dat qualijck was ghestelt.
Och meester die de tijdt met uyren af kundt meten,
Gist'r avondt misten ghy en hadt u konst vergheten,
Want driemael sloech de klock in min als een quartier.
Maer na mijn Liefs vertreck, door dien't begon te dagen,
En heeft de klocke boven ses mael niet gheslaghen,
In eenen tijdt (docht my) van twalef uyren schier.

BRVYLOFT-DICHT.

O Schoonste soon Iuppijns Apollo, die van allen
D'aensienelijckste croon te beurt is toe gevallen,
By soo veel Goden, als den Hemel stelt te pronck;
Met uw aenschijn vol glans en altijdt even jonck:
Die, naer uw oordeel rijp, vermengt met blijde soetheyt
Van dicht, en sang, en spel, uw albescheyden vroetheyt:
Latonaes waerde vreuchdt, Dianaes toeverlaet,
Of u van Daphne schoon noch yet te voren staet?

Digitized by Google

Doe't poesel achtigh blanck haers lichaems wel besneden
V in uw ooghen sloech, en vloogh door al uw leden.
Vw Godlijck harte claeghde' en quijnde' ick weet niet hoe:
'Tverlanghen soop het uyt. Dus is nu, PLEMP te moe.
Ghefwinde flits, van't kinds op handel sijner booghen
Te seer goeddunckend', is sijn ribben door ghevloghen:
En baten mocht hem niet dat hy u, voor altijdt,
Sijn handen, lippen, en zijn hart heeft toeghewijdt;
Noch, dat gh'hem inne blaest gedichten hoogh van waerden,
Waer door hy treedt ghelijck uw levend beeld op Aerden.
Hy peynst, hy vreest, hy weent, hy sorght, hy sucht, hy steent,
'Tin-etend gift verteert hem't merrech in't ghebeent.
Gaet heen verwoede Min belust op stadigh plagen
En spant de Swanen vry voor u vrouw-Moeders wagen;
De snydige' halsen van't gailachtighe gediert,
En self de gouden Car met Mirthentelgen ciert,
Der welcker bloeysel smett' met reuck aen allen enden,
Den asem van de lucht, waer sy haer hene wenden;
En tot volvoeringh braef van u triumphe groot,
Soo set u op het pruytst in uw vrou-Moeders schoot.
Een treffelijcke roem, een heerlijcke vermaertheyt
Is't seker voor een Godt, te quellen met vervaertheyt
Het menschelijck ghestacht, en 'tharte schieten fel
Te pleghen voor sijn lust, en 'tbranden voor sijn spel:
Al of 'tonsterflijck vleesch daer mede waer te voeden.
Hecht sulcken bitterheyt in d'Hemelsche ghemoeden?
Indien u lof vermaeckt, is't om u eer te doen,
Soo keert u sinnen om, houdt eenmael op van woen.
In stucken breeckt uw boogh, daer't alle voor moet swichten,
En knackt tot splinters toe uw koker en uw schichten,
Verbrandtse met uw vlam gelijck verwesen buyt:
En daer nae dooft uw toorts in Minnaers tranen uyt.
Dan valt het u te soet de Schutter-konst te' hanteeren?
Soo schiet in Venus naem de pylen tot de veeren
In menschelijcke borst; maer als den Minnaer blaeckt,
Soo draeght wel sorghe dat ghy sijn beminde raeckt:
En niemandt is soo woest, dat hy op u vergrammen
Sal met een oevlen moedt, als uw vermoghen vlammen
Van d'een en d'ander zijd' ontsteecken 'tinghewandt,
Ghelijckelijck met een onslisselijcken brandt.
Ick laster niet soo seer uw Godtheyt hoogh vermogen,
Om dat ghy, aen elck aér, de hoornen hebt getogen
Van uwen tayen boogh, doe van uw pylen ros
De scharpste gingh op't hart van ons' Apollo los,
Als dat ghy Daphne, wiens gedaente staech gevloten
Door sijn gedachten comt, liet coudt, of ongeschoten.
Apollo seg ick, onse' Apollo; want den Man
En roerde' Apolloos const niet uyterlijcken an;
Maer paste door de schors in wijsheyts pit te dringen.
'Tverborgen onses Aerts; 'tgecrieuwel van de dingen,
Al heeft hy't doorgeboort. Het Recht verwart in naer'
En diepe duysterheyt, is voor sijn oogen claer.
De Godtheyt grondeloos heeft hy sich onderwonden
Na Mensch-vernuft van ver eerbiedelijck te gronden.
Den aert der sieckten is hem oock niet onbekent;
En wat, daer tegens, weer moot worden aengewent,
Tot lichting en tot baet der neergeslagen luyden,
Van berg-werc, van gewas, en drooge' uytheemsche cruyden.
De Sang-Goddinnen zijn hem onderdanigh; haer
Bindt hy aen tijdt en maet, al of hy Phœbus waer.
Hy streelt het lecker oor, met uytgelesen ciersel
Van treffelijck gedicht, en overschoon versiersel.
En troont sijn handt geleert, met vingers wis en snel,
Vlaeyende wysen, uyt het sangrich snarenspel.
Van soodanighen Man hebt ghy ontroert de sinnen,
O Min, en doedy hem niet van sijn lief beminnen?
Ach! leght op Geertruyd an uw boogh, en voeghter op
Een welgeveerde pijl met een ghewette dop,

En verge

Digitized by Google

En vergt u spieren wat, eer ghy de pijl laet glippen,
Dat immer diep het riet mach in haer harte slippen:
O blancke Daphne schoon, vervollechde Godin,
Houdt, schorst uw vluchte wat, begeeft u geensins in
De spiegel-clare vloedt van't altijdt coele Sparen:
Vw sorg is late sorg, dus laet u sorge varen.
De Min heeft u geraeckt, het Sparen noch het Ty,
Noch't onversweckbaer nat des holle Meers daer by,
En is het in haer macht uw schoonen brandt te blussen.
Maer sachten salse best uw trouwe Minnaers kussen.
O Min, ick seg u danck dat ghy, na mijn gebedt,
Tot doel van uwen boogh, dees lieven hebt geset.
Den Hemel segen, ô geluckig paer, u dagen.
Dat nemmer ghy van ramp, en minst van Min moocht clagen.

P. C. H.

Pastorelle. Vluchtige Nimph.

TItyrus, *is alleen beswaert,*
Caralena *die ist waert,*
Liever sterven,, dan te derven,
Haer ghesel schap op een aer,
Willighe last en valt niet swaer.
Als ick souw kiesen na mijn sin,
Coninck zynd' en Coningin,
Soud ick toonen,, door het croonen,
Caralena *dat ick u,*
'Tmeeste bemin, doet ghy het nu.
'Tcleene verschil van onse staet,
Liefje doet dat soo veel quaet?
Dat u Minnaer,, gheen verwinnaer,
Die nochtans so seer houdt an,
Van Amulina *worden can?*
Of ick noch Amulina *con*
Winnen, en daer na noch won,
Lief u herte,, waer mijn smerte,
En mijn suer pijn die ick moet
Eeuwelyck draghen niet wel soet?
Ick soetse nu met dese hoop,
Hope datse beter coop
Noch sal gheven,, canse leven,
En dat Lentula *sal sien*
Teghen haer wil dit huwlyck schien.

Digitized by Google

Paſtorelle.

Stem. *De Mey die ons de groente geeft.*

DE wijn die hy ons mildlijck gheeft
Doet wel het hert verheughen
Van een die ſonder minne leeft/
Maer mijn/hoe ſouſe meughen?
  Ick weet van liefd' /ick ken haer kracht/
Ick hoor veel minnaers claghen/
Als haer haer liefjen niet en acht/
Maer ick wilt al verdraghen.
  Noch had ick liever meerder pijn/
En om haer meer te dencken/
Als door onkunde vry te zijn
Van ſmerten die mijn krencken.
  Het huwlijck maeckt twee lieven een/
Maer liefd' vereent twee zielen/
Dies lijckheyt trouw en anders gheen
Ons liefs trouw ſal vernielen.
  Ons zielen aenghebooren min
Doet elck aers pijn ghevoelen/
Soo dat wy twee met eenen ſin
Zijn dickwils 'ſanders voelen.
  Ick ſie mijn lief al iſſer niet/
Ick voelſe met ghedachten/
Het gheen mijn waken dick verdriet
In deſe langhe nachten.
  Ghedachten die niet ſtil en ſtaen
Door-loopen alle dinghen/
Die doen mijn leyt en vreuchde aen/
'k had vreucht con ickſe dwinghen.

SONNET.

INdien ick waer Iupijn ick ſou me vrou verklaren
Voor Iuno mijn Goddin, indien ick had ghewelt
Als Coningh van de Zee, mijn vrou ſou zijn gheſtelt
Als Thetis Coningin, bedwinghſter van de baren.
Viel't aerdtrijck my te deel, ick ſou met u my paren,
V maken Keyſerin van 'swerelts weeldich velt,
Ghy door u vlechten blont, ſoudt voor Goddin ghetelt
Zijn, rijdend op een Koets verwondert van de ſcharen.
Maer laes ick ben gheen Godt, end' Minnaer weſen kan,
Den Hemel 't uwen dienſt alleen my't leven nam,
Al mijn gheluck dat hanght, mijn vrou, aen u ghenade,
Ghy zijt mijn goet, mijn quaet, ghy zijt het alles: dan
Soo ghy my weerliefd' toont daer leeft gheen blijder man,
'K ben Coningh, ſelfs Iupijn, met rijckdom overladen.

Stem. *Windeken.*

1

ALderbequaemſte ſchoone maeght,
Eerbaer, vvijs, en jongh ghedaeght,
Coſtlijck, vvaerdich,
Heuſch en aerdich,
Gheeſtich, vrolijck, ſacht en ſoet,
Treffelijck, maer niet hoogh van moet.

2

Niet ſtuyrs noch vvreedt van hert en ſin,

Croonens

Digitized by Google

Croonens vvaert als Coningin,
Oock by cleene
Recht ghemeene
Nimmer anders dan de lien
En machmen frayer NIMPHE sien.

3

Lichter als PHOEBVS stralen licht
Is u suyverlijck ghesicht,
Schoone roosen
Doet ghy bloosen
Onder dat sneevvitte vleys,
Costelijck, cierlijck noch een reys.

4

Heusch en beleeft van spraeck en mondt,
Teer van handen, 'taensicht rondt,
Ranck besneden,
En u leden
Daer de cleeren soo om staen,
Al off' een Schilder had ghedaen.

5

Soo't u Princesse maer gheviel
Dat mijn opghetrocken ziel
V te deghen
Con bevveghen
En ghy my u dienaer kent,
Soo blijft mijn blijdtschap sonder endt.

Lof van Iohannes Secundus.

HEt oude Roomsche rijck / veel hemelsche verstanden/
Met Pindus sap bevloet / ghebracht heeft op die baen
Die Napelsche Meermin/de Venusijnsche Swaen/
Tibul ende Martiael bekent in alle landen. (dragen
Maer heeft dan yemandt oyt / met recht vermocht te
Den Mirten krans op't hooft/sulcx hebt ghy sonder fael
Voor al vermoght te doen/o eenich Nachtegael!
Des Hollantschē prieels/'twelc mē noemt 's Graven-hage.
Want so veel d'oudē roert/men geen van dees sal vindē
Die niet met oordeel rijp ende sinnen wel besaet/
Door matigh ouderdom de Rijm-konst op die maet
Opt sich in ernsten moet/ heeft derven onderwinden.
Wat isser niet wonder groot/dat ghy 'tgeē aen dijn jaren
Was feylend'/ hebt vervult door overvloet van gheest
So dat ghy al't gesangh/daer van so groot een feest
Gemaect werdt/ overtreft door't klincken dijner snaren.
'Tzy ghy die ziel ophaelt/uyt Elisijnsche weyen
Des Roomschen Callimachs, of met trompet gheschal
In't veldt allarme maeckt/of door het Haeghsche dal
Met dijn schoon lief gepaert/u selven gaet vermeyen:
Of dat ghy constigh roert/die Pindarische Liere/
Of met d'Andijnsche klock/dijns Keysers lof uyt met/
Of dijns Heer vaders graft/met ware tranen bet/
Of met d'kroon opt hooft/'tvelt crachtich gaet vercierē.
O! door wien Naso selfs sijn hooghe moet laet sincken/
O! die den Mey-boom eerst in Hollandt heeft gheplant/
Ja boven den Laurier/dees wijdt ghemaeckt bekant/
Dijn lof wil ick alom ten Hemel toe doen klincken.
O Phœnix onser eeuw door Cypris neer ghesonden!
O die 't graef-yser fijn noch nauwelijcx ghebaert!
Hebt met den gulden Luyt soo schickelijck ghepaert/
Wat isser dijns ghelijck ter werelt oyt ghevonden?

Oeer

Digitized by Google

O eer des Vader-landts/spijt alle Idioten/
Och! cost ick treden na u voet-stappen van veer/
En volghen op het spoor/och! mocht ick hebben d'eer
Te wesen van u Vend/ met kuskens overgoten.
Welc ghy hebt alder eerst doen/uyt den Hemel douwen
Op't Menschelijck gheslacht door Venus jonste milt/
Tot laef'nis van ons hert/tongh/lever/nier/ende milt
O Montaes suycker soet/spijs sacht om te verdouwen.
Hy draeg sich trots die wil/van wijt beroemt te wesen/
Door sijn pen of sijn tong/staet/ Rijckdom/Oordeel grijs
Laet ons te vreden zijn dat u den hooghsten prijs
Der Roomscher Poësij/ van Bees is toeghegheven.

Ianus Dousa.

Pastorelle.

Lenten.

LENTEN doet de Aerd' ontluycken,
Die de coude VVinter sluyt,
Levert bloemen die soet ruycken,
Deckt de Aerd' met gras en cruyt;
'Tvogheltje singht overluyt,
Maeckt sijn nestje in de vvay,
Of aen tacken van het vvoudt,
Daer het hem met vreucht onthoudt
Om in vreen te broen sijn ey.

Somer.

SOMER koockt des Lentens vruchten
Door der Sonnen heeten brandt,
Die ons doet des middaeghs vluchten
Uyt het onbeschaduut landt,
In het bosch, of op de strandt,
Daer het vvindtje coeltjens vvayt,
Ruysent soetjens door de blaen,
Dringht het vvater of en aen,
Na des luchts bevveeghlijckheyt.

Herfst.

HEREFST doet de schueren open
Als de heete Somer endt,
En haelt in daer vvy na hopen,
'tCooren, eert te velde schendt,
Perst de vvijnen excelent,
CERES backt, en BACCHVS brout,
Ellick om de grootste prijs,
D'een gheeft dranck, en d'ander spijs,
Tot des Menschen onderhoudt.

Winter.

Maer de VVINTER comt op't leste
Vinnigh met haer nieuvve Iaer,
En gheeft anders niet ten besten

Dan

Digitized by Google



Dan koudt, haghel, vvinden svvaer,
Dat vvordt d'arme mensch ghevvaer
Die niet vvel sit in de vvol,
Noch versien van spijs en dranck,
Als vvy zijn, dies Godt sy danck,
Die ons gheeft de schueren vol.

SONNET.

AErdtsche Goddin alleen besitster van mijn hert,
En ziele van mijn ziel, meesteresche der ghedachten,
Wiens schoonheyts klaren glants, en heusheyt my verkrachten,
Als in den blonden strick mijn hert ghevanghen wert.
Soo ghy niet aensien wilt de wreedtheyt van mijn smert,
En stoppen u ghehoor voor mijn bedruckte clachten,
Van my hebdy dan niet als droefheyt te verwachten,
En afghesloofde dood, daer in ick blijf verwart.
Maer gaedy tot ghenae u goedertieren wennen,
En wilt de trouwe Min uws dienaers recht bekennen,
Dan sal ick zijn verlost van droefheyt, sorgh en pijn.
Mijn hert dat stadelijck en altoos sou verteeren,
En sal dan nimmermeer in assche konnen keeren,
Maer in een soeten brandt altoos onsterflijck zijn.

C Voys.

Digitized by Google

Voys: O Roosken root.

DAt Venus Jonghen/ dus is ghescheut
Met duysent tonghen / maeck ick bekent/
Betwijl den dief / sliep nam mijn lief/
Zijn boogh
En al sijn pijlen die sy met haer droegh.
Sy nam de banden / tot sijnder schandt/
Die sy noch an den / pijl-koker vandt/
En bondt bequaem / sijn handen t'saem
Al eer
Dat hy ontwaken kost en vieden weer.
Als hy te spade / hem sagh verheert/
Heeft hy ghenade / aen haer begeert/
Hy boogh sijn knien / maer sy ginck vlien
En liet
Den lecker blijven in dat groot verdriet.
Dies sy terwijlen / besat sijn macht/
Sy kent sijn pijlen / ghebruyckt haer kracht/
Ten is by soo / gheen Cupido
Die doet
Dat ick op haer altaer dus smoocken moet.
Wech/wech/ghy blinde / verlooren soon/
Want mijn beminde / stelt my ghehoon/
Sy stiert mijn sin / als mijn Goddin
Altijt
Dewijl ghy maer een o in't Chijpher zijt.
Vliecht winden snellijck / en blaest haer lof
In't oor van ellijck / nu hebt ghy stof/
Maeckt datter gheen / meer zijn ghebeen/
En stroopt
Voor desen naeckten benghel gantsch verkoopt.

Vrede baert rust.

SONNET.

SChoon oogen, die vermeught te nemen en te gheven
De ziele die ghy wilt, door uwen harssen strick,
Die met het spelen van een vriendelijcke blick
Soo vaeck ontsteeckt, en blust de vlamme van mijn leven.
Ach! in wat dampe moet mijn ziel onseker sweven,
Door wrevle nijdicheyt, en't ongeval vol schrick,
Met haer verbolgen storm en swarte wolcken dick,
Sint datse tusschen mijn, en u, mijn Sonne, dreven.
Me vrou, in desen nacht, in desen hel vol smert,
Neem ick mijn toevlucht tot u beeld, dat in mijn hert
Soo groot verheven staet, en vult alleen mijn sinne.
Maer uyt haer klaerheyt, (laes!) my geen verlichtingh rijst,
En sy doet meer niet dan dat sy mijn annewijst
Hulpe-loose afgodin, op u alleen godinne.

Vreugh-liedeken der neghen Sang-Goddinnen,

Op de stem:
Schoonste Nimphe.

Clio.

LVstigh HYMEN als een Man,
Dapper an,
Slae tapijten aen de vvanden,
Ruym de schoone Bruylofts-saet.
T'eenemael,

Laet

Digitized by Google

Laet dijn fackels luchtigh branden.

Melpomene.

VVant het puyckjen van ons Ieughd
Dat in deughd
Als de Sonne plagh te blincken,
VVil haer maeghdelijcke bloem
Aen de roem
Van de Iongh-mans, nu verschincken.

Thalia.

Nodight op dees Bruylofts-feest
Aldermeest,
Die na VENVS rechten leven,
VVant sy heeft aen haren soon,
Voor sijn loon,
Nieuvve vvetten voorgheschreven.

Euterpe.

Kroont ons Bruydegom en Bruydt,
Vlecht van kruydt,
Mirten kranskens en Lauvvrieren,
Lovers stroyt en Maeghde-palm,
Laet de galm
Vreughdigh uyt u keelkens svvieren.

Therpsichore.

Roept LVCINA by haer naem,
Tot de kraem,
En om't pluymich bed te spreyen:
Snellijck vliegh na CYNTHIA,
Dat sy drae
Thien mael haren krinck vvil draeyen.

Erato.

Houdt des Eendrachts trouvven bandt,
Als een pandt
Vast gheschakelt in u herten:
Bruyckt des Tortel-duyfkens sin
In de Min,
Soo verdvvijnen uvve smerten.

Calliope.

Drijft het vuyle snoo ghespuys
Uyt u huys,
Herberght vvijsheyt in u deuren,
Dan sal d'uytgheteerde Nijdt
Tot haer spijt
Haer verschroockte kaken scheuren.

Vrania.

Heyligh zy dees Bruylofts-dagh,
Daer men magh
Vreughd' in reyne liefde pleghen:
'K vvensch dat 'sHemels opper-sael

Digitized by Google

V bestrael,
Met der Goden milden seghen.

Polyhymnia,

'K vvensch voorts dat dees jonghe schaer
Over jaer
Mee mach sitten in dees vreughde:
Ey omhelst de soete Min,
'T is u sin,
Alst gheschidt in eer en deughde.

Stem. *O wreeden Atropos.*

AL lijdt mijn blijde ziel/ van blijdtschaps wegē smerte/
Sint dat het u ghevsel/ besitster van mijn herte/
Te zijn d'eerwaerde vrouw/ diens wetten dat ick houw
Stantvastigh en ghetrouw/ in vrolijckheyt en rouw/
Soo staen mijn sinnen
Als steyle rots gheplant/ en blincken in de brant
Van weder-minne.
De lang geleden druck/ doet vreughde grooter schijnen
En selden groot gheluck/ verkrijght men sonder pijnen/
Die noyt gheen hertseer leet / van vreughde niet en weet/
Of wel die niet en sweet/ van arbeydt die hy deed/
En kan naeu rusten/
Ick wracht in mijn ghemoet/ mijn rust is dobbelsoet/
Ach soete lusten.
Mijn hert is soo verblijdt/ Joffrou door u vernoegen/
De vreughde my bestrijdt/ mijn hert in duysent viseghen/
So dat ick sucht van weeld/ wanneer ic mijn voorbeeldt/
Hoe my u vriendtschap streelt/ en 't liefde leven steelt
Dick mijn ghedachten/
Als ick mijn lust ghemenght/ uyt d'uwe vind gestrenghde
Door weer-liefds krachten.
Mijn opghetrocken geest/ verselt u ziel ghestadigh/
Die mind' u en die vreest/ u wesen soo ghenadigh/
Ghy hebt mijn clacht ghesust/ mijn arbeydt is mijn rust
Wanneer met liefde lust/ mijn mondt u lipkens kust
Al goedertieren/
Alwaer de vriendelijck/ Goddinne siennelijck/
V wil ick vieren.
Vreuchden-rijcke bedt/ sal ick mijn altaer noemen/
En stroyender te met/ veel lief en waerde bloemen/
Den drangh van mijn ghebeen/ die send ick u voor heen
Met duysent liefde reen/ dees comen in't ghemeen
V borst verwermen/
Dieder na verlanght/ mijn suchten sacht ontfanght/
Met open armen.

Triumph-Liedt van Cupido,

Op de voys:

Schoonste Nimphe.

I

ICk Cupido *Goden Godt,*
Die versot
D'aldersterckster mannen herten

Digitized by Google

Iae het cloeckste dat men vindt
Maeck ick blindt,
Door mijn wulpse dertel perten, Door mijn &c.
2 Ist my eer, dat ick een Landt
Steeck in brandt,
Als ick werck Helenæ treken,
D'Hemel kennet mijnen schicht,
D'Hel onlicht
Can ick met mijn vyer ontsteken, Can ick &c.
3 Waerom mimert Phœbus soo,
End' Pluto,
Waerom giert Pan door de berghen?
Selfs mijn Moeder treurich is
Alles wis
Can ick met mijn boghe terghen.
4 Als ick schiet maer eenen pyl
Metter yl
Can ick haest de Ieucht ontstellen,
Ionghmans krielen dan terstont
Om den mont
Van de Meyskens diese quellen.
5 Menich Paris noch by nacht
De deur wacht
Van sijn soet-suur uyt-vercoren:
Oock soo kan ick het ghemoet
Door mijn gloet
Van die weygher-Meyskens storen.
6 Doch dit alles acht ick kleyn
End' ghemeyn,
Wilder oock gheen eer af trecken
Dat ick Hercles minlijck ree
Spinnen dee,
Oft oock Goden kan verwecken.
7 Meerder eer verdien ick nu
Dat ick u
Anna, die wel seven jaren
Mijnen boghe volder kracht
Hebt veracht
Eyndlyck noch met Pauw doe paren.
8 Dijne pruytsheyt, dijn beval

 Lief-

Digitized by Google

Liefghetal
Is nu eenmael t'ondercomen:
Wat voor Meyskens zijnder noch
Die ick toch
Nu voortaen niet en sal toomen?
9 Noch een Anna isser, welck
Trots van elck
Oock mijn pijlen derf versmaden,
Die ick doch eer langhen tijt
Sal te spijt
Met mijns Liefdens dauw versaden.
10 Vlecht my Flora eenen Crans
Dat ick dans
Met dees lieves Bruyts soet wesen,
Bruydgom Pauw, daer is u Bruyt
Die ick uyt
Ander, voor u hebb' ghelesen.
11 Treckt in uwen Ruytenborgh,
Sonder sorgh
Om mijns pijlens loon te smaken,
Dommelt, stommelt vrolijck daer
Lieflijck paer,
Ofter schoon wat Ruyten braken.
12 Ghy zijt t'saem wel, ick vertreck
Tot verweck
Van dees ander Bruylofts karen:
Bruylofts-gasten rontsom kust
Metter lust,
Kuskens mach men doch niet sparen.

Maugre Envie.

Stem. O nacht jalourse nacht.

VVAt wensch kan ic u doē, wat goēt kunt ghy verwachtē
Van die niets goēts en heeft, dan van u milde handt?
Ontneemt ghy my mijn vreucht, neēt ghy my mijn gedachtē?
Wat blijft my meer alst vyer, daer in mijn hert verbrandt?
De hooghste groet daer ick u mee sou konnen groeten,
Het middel en de trap is dat ick u beweegh,
Dat my van u alleen 't vermogen mach gemoeten
Tot teken van de gonst, en 'thert dat ick u dreegh.
Laet u gekroonde deucht tot my in't herte stralen.
Op dat mijn ydel hoof van hertseer uytgeteert
Van u genae vervult mach nieuwe krachten halen,

Digitized by Google

En dat

En dat ick my beroem van u te zijn verheert,
Laet my u ſchoone handt uyt luſt tot goet doen cieren,
V ſoeten aſem blaes op mijn zijn grooten Geeſt,
V tongh gebenedij de Minnaer goedertieren,
Die eer hy was gebaert u dienaer is gheweeſt.
Verſmaet ghy doch mijn dienſt,en mijn vermogen teeder,
Geeft my mijn hert en ziel,die gh' alle beyd beſit,
Stoort u mijn ſlavernij,geeft my mijn vryheyt weder,
Of jondt my maer de gaef daer u mijn hert om bidt.
Ghy weet ick niet en ben dan door u ſoeten ſegen,
De ſchadu van een roock is thien mael meer als ick,
Leert my daerom waer mee dat ick u mach bewegen,
Leert en verleent my kracht om volgen 't geen ick ſchrick.
Ick heb de goede wil,verleent my toch 'tvermogen,
Te wenſchen dat u oogh ootmoedigh eens aenſchou,
Die u de knye ſijns herts ſoo dickwils heeft gebogen,
Of houdt mijn vleys te goe, ſoo't wanhoopt aen mijn vrou.

Stem. *Eſprits qui ſouſpirez.*

O Nacht jaloerſche nacht/die teghen my verſwozen/
Den Hemel 't mijnder ſpijt/ een nieuwe glants bereyt/
Heb ick u dan van daegh ſo dick ghewenſt te ſpozen/
Tot hinder van mijn hoop en groote vzolijckheyt.
Eylacy 'k had ghehoopt dat ghy ſoudt overkomen/
Met doncker verwigh kleedt/en ſwerte grijns vermomt
Maer als een ſomer dagh hebt ghy mijn hoop genomen/
Door u ghesterven ſleep daer ghy meed' overkomt.
En ghy Sols ſuſter/comt neven de aerde ſnuyven/
Om my 'tondecken ſlecht toont ghy u aenſchijn blanck/
Ontſteeckt ghy ſo dün licht/als ghy al ſtil gaet ſchuyven/
By die ghy ſoetlijck kuſt/ met vzendelijck ontfanck.

Indien't u maer gedenckt/ verliefde ſchoon Goddinne/
Wat vzeuchde ghy ghenoot/als ghy hem hebt ghekuſt/
Terwijl ick nu uytgae om kuſſen die ick minne/
Laet u verguldẽ glans ſoo langh wat zijn ghebluſt.
De fabel mach men wel voor onwarachtich houwen/
Die ſeyt dat noyt de liefd' u boꝛſt verwarmen kon/
Want Pan heeft u bekent/ghelijck als ander vꝛouwen/
Dewijl hy met een Vlies u ſuyverheyt verwon.
Heeft u het ſchoon geſicht eens Herders ſchoon ontſte-
En hebt ghy hem gemint/gelijc men vaſt gelooft/ (ken/
In uwe hitte groot is u ſeer wel ghebleken/
Dat liefdens ſoete vꝛeucht bedeckt wil zijn gherooft.
Doch doet na uwen luſt u ſilvꝛe hoornen blincken/
En laet u raders vꝛy op 't wijdtſte zijn gheſtreckt/
Met u gheleende licht ſult ghy wel langh ſtaen quincken/
Eer ghy mijn liefde trou aen eenich menſch ontdeckt.
Och wat een moeylijck volc/ o! watte ſnō manieren/
Dus laet op ſtraet te zijn/ alleenlijck om 't gheklap:
Vertreckt u uyt de miſt/ die u den hoeſt kan ſtieren/
Den nacht gaet over gaet/en ruſt voor u gheſnap.
Ick gae/ick kom/ick vlucht/ick luyſter en ick wandel/
Mijn oogh dat draeyt altijdt na de ghewenſte plaets/
Maer ick en voꝛder niet/ontdeckt is al mijn handel/
Van moeylijc volc/ jaloerſch/ wangunſtigh en vol haets.
Mocht ic eens Coninc zijn/ick deed' terſtont verklaren
Dat niemandt op de ſtraet ſou moghen zijn by nacht/
Alleen de Minnaers ſlecht/ woud' ick toelaten garen/
Soo yemandt anders deed'/ick ſtraften hem onſacht.
O ſlaep o ſoeten ſlaep/ruſt van ghewoone wercken/
Die de ghedachten ſluyt/door uwe ſoete vꝛeucht/
Begoochelt Argus hooft/dat al mijn doen ſou mercken/
En ſchutten ſoo de luſt die hert en ſin verheucht.
Maer ongheluckigh ick verlies de tijdt en woorden/
Mijn ſlaep verſlonden is van 't ongheruſt ghemoet:

Terwijl

Digitized by Google

Terwijl ic aldus klaegh so duyckt de nacht nae't Noorden/
En Aurora alree/den Hemel open doet.
Ick gae om in te gaen/maer niet om te doen blijcken
Wie dat ick ben/ick wil mijn mantel voor my slaen/
Maer laes ic werd' gewaer/dat s' al op my staen kijcken/
Sonder ontdeckt te zijn kan icker niet in gaen.
'k En vreesde niet voor my/ick brack een legher open/
Om treden in't vertreck/dat opt mijn lust verborgh/
Maer siet ic vrees mijn vrou mocht dit met blas bekoopē
Wiens rust ick duysent mael voor eyghen rust versorgh.
Wat sal ick? wil ick gaen? wat soud' ic anders maken/
Ick sie van langher handt den dagh op komen spoen/
Bedrieghelijcke hoop/gheluckigh zijn die smaken
Een ander loon van liefd'/als quaet voor dienst te doen.

Sangh. Op de stem:

Ne vous offencez Madame.

DIANIRA ick kent u wesen,
Trotst des Hemels Goden hoogh,
En u ooghen hoogh ghepresen
Trotsen 't eenigh werelts oogh.
Lelien en Roosen t'samen
Op u wanghen zijn ghemenght,
En u vlechten 't gout beschamen
Dat men uyt Milanen brenght.
Ick beken 't zijn groote krachten,
Doch gheen wonder gheeft het mijn,
Dat sy niemandt t'onder brachten
VVant sy niet ghewapent zijn.
Hoogh en uytghenomen sinnen
'T herte dat de minne vliet,
'T wapen daer't mee is te winnen
Is beleeftheyt, anders niet.
Veele vrouwen die gheboren
Zijn ghewееst van krachten slecht,
Hebben in het ziel bekoren
Hier mee wonder uytgherecht.
Die aen schoonheyt haer vergapen,
Of aen't wesen hoogh gheacht,
Dunckt my dat haer sonder wapen
Laten winnen van de kracht.
Ghy versuurt uwe manieren
Met u trots en hoverdy,
Hoe veel d'ander gaven cieren
Alsoo veel ontcieren sy.
Ghy moocht ander gaen vermaken
Die soo schoon u selven vijndt,
IVLIETTE doet my blaken
Die my veel volmaeckter schijnt.
IVLIETTE dunckt my waerdich
Datse mensch en Goden brandt,
Die met haer beleeftheyt aerdich
Ciert haer edel heus verstandt.

Digitized by Google

Wijse: Tusschen hemel ende aerden.

VV As ick niet berooft van sinnen
Doen ick *Venus* heb' ghelooft,
Met het blinde kindt der Minne,
Dat alleen geen vryheyt rooft,
Maer wanneert een hert doorwondt
Schijnt de ziel schier ongesondt.
Suchten, duchten, clagen, treuren,
Weenen, steenen, druck, en rou,
Quam mijn sachten slaep versteuren,
Tot verlusting van mijn Vrou,
Die veel duysent vreuchden soogh
Wt de smerten die ick droogh.
Sy belachten al mijn leven,
En hiel met my doen de spot,
Doch dat is haer nu vergeven,
Want ick weet, ick was soo sot,
Dat ick meende, *Venus kindt*
Was die't alles hier verwint.
Hoewel datmen op der aerden
Dickmael leert met schae of schandt:
Schandt noch schae en openbaerden
My van liefd' het recht verstandt,
Dat wanneermen d'oorsaeck schout,
Liefd' wel self verwonnen houdt.
Wanhoop my de vryheyt teelde,
Vryheyt is mijn hooghste goet,
'T hert in't lijf my danst van weelde,
Lust en vreucht in overvloet,
My de schoone vryheyt sendt,
'T sedert mijn liefd' nam een endt.

Pastorelle, of Herder-Sangh.

Vooys alst begint.

Coridon. GHy lodderlijcke Silvia
Hoe kijckt ghy dus contoummen?
S. Jae/ Coridon ghy weet waer na
Vijf schapen zijn my nommen.
C. Silvia kom / kijckt niet meer om/
'T verby sal niet weer kommen.
S. Ja Coridon daer water was
Daer komt wel water weder/
Het rijpt op een oudt pijpen ras/
De wulpse lust is teder:
Ey Coridon, schuylt voor de Son,
En set u by my neder.
C. Ey Silvia loskachtigh haer
Hoe kundy d'Herders vleyen/
Ey siet ons schaepkens door malkaer
Dwalen in woeste weyen?
Silvia draē / let op u schaes
Wie salse t'avondt scheyen?
S. Ey sinnelijcke Coridon,
Coridon soet van tale/
Ick wou dat ick soo vryen kon.
C. Ghy jockt het al te male:
S. Coridon stil / 't is doch u wil/
Dus laet de schaepkens dwalen.
C. Nu laetse dwalen gins en weer/
Wie soumen soo niet vanghen?
Wy dienen bey doch eenen Heer
Nacht en weerk even langhe/
Silvias min / is Coninghin
Waer d'Herders na verlanghen.

Digitized by Google

S. Ghy Coridon met u ghedicht
Betovert d'Herderinnen/
C. Ghy Silvia met u ghesicht
Betovert d'Herders sinnen/
S. Dat Coridon, Silvia won/
Waer soumen d'oorsaeck vinnen.
C. Nu dertel Herderin betaelt
De schaepkens menichvuldich/
Die ghy my in de Lenten staelt.
S. Wel Herder onverduldich!
Herdertjen stout / niet al te bout/
Ick bleef u noch wat schuldich.
Die Coridon heel Spagnien gaf
En Silvia Vranckrijcks kroone/
Sy ruylden om sijn Herders staf/
Hy om de bloeme schoone/
Waer meed' hy wou / waer meed' sy sou.
Hem kroonen/hy haer loonen.
Mocht Silvia, mocht Coridon
Des Hemels loop bestueren/
Sy maeckten drie mael middaghs Son
In vier en twintich uren/
Silvia kom / morghen weer om/
Wie weet hoe langh 't sal dueren.
S. 'T wordt laet besorghde Coridon,
Ey wilt ghy 't Vee niet schepen?
C. Ey schaepkens lief/ ey spade Son/
Ey wilt een lutjen beyen.
S. Ey Coridon, 'tschuyl voor de Son/
Can u dat soo verleyen?
C. De schaepkens aen der heyden spat
Sijn wisse wolven prope/
Gaet t'huys ghevoede schaepkens draf/
Gaet t'huys-waert 't eender kope/

Coridon blent / Silvia kent
Gheen ramken voor den ope.

Liedt op de wijse:

Sal nummermeer ghebeuren my, Dan na desen stondt.

Crisus.

Hoe langh sal ick gheduldigh
Lijden en suchten mee,
Mijn traantjens menichvuldigh
VVtstorten tot een Zee,
Och sal ick voor mijn sterven
Niet vervverven.

Dina.

Mijn teer medooghent herte
V lijden is bekent,
En overgroote smerte,
En vvenst daar van een ent,
Ia hoopt op u verblijden
Voor het lijden.

Crisus.

Sal ick o fleur der vvijven
Fortuyns quaatvvillicheyt,
Of den tijdt dat toe schrijven,

Of mijn

Digitized by Google

Of mijn onvvaardicheyt,
Dat ick met 't bitter strijen
Niet bedije.

Dina.

Mijn ouders heel t'onvrede,
En die de oorsaeck zijn,
Mijn vrienden vvillen mede
Oock gants niet helpen mijn,
Daar teghen al mijn praten
Mach niet baten.

Crisus.

Laet ons lief stil vertrecken
Dan in een ander landt,
Tot spijt die met ons gecken,
Houdt daar, daar is mijn handt,
Ick sal u tot mijn Vrouvve
Daar dan trouvven.

Dina.

Ick vrees te seer 'tverbolgen
Mijns ouders sinnen quaat,
En oock het achtervolghen
Al op de versche daat,
Dan souden vvy veel plaghen
Moeten draghen.

Liedt op de stem.

HAd den Hemel niet bescheyden
Tot een vaste echt ons beyden,
Ick had mijn soo niet verstout
Vwe schoonheyt te beminnen,
En u hertjen te gewinnen
Door mijn tranen menichfout.
Droeve gheest wat raadt u saken,
Banghe hert wat sult ghy maken,
Levens cracht u heel ontvalt,
Hebt ghy wel dees suyver vrouwe
Oyt bewesen valsch ontrouwe,
Neen mijn vrou, noch oock 'k en salt.
Mach mijn onschult noch de reden
By u plaatse vinden mede
Van mijn trou onn oselheyt,
Soo mach ick dan wel gaan doolen
In de berghen, bosschen, hoolen,
Leven daar in treuricheyt.
Dese sullen mijn beschreyen,
Oock mijn ongheluck verbreyen
Na mijn doodt noch menich Iaar,
Alsmen daar 'tgebeent siet legghen
Sal men van haer hooren segghen,
Dit is van die trou minnaar.
Adieu Princes wilt hier ontfanghen,
Dese clacht met natte wanghen
Voor u altaer uytgestort,
Soo veel vreucht en soet verblijen
Wensch ick u tot allen tijen,
Als mijn siel ghepijnicht wort.

Digitized by Google

Liedt op de stem.

1

OCh voester van mijn leven / o puyck van onse jeucht/
Hoort nu eens aan/ Hoort nu eens aan
Mijn klachtich droef en leedt vermaan/
Op dat mijn ziel mach troost ontfaan/
En leven eens in vreucht.

2

Gaan ick voor by u deure soo ghy daar neemt op acht/
Mijn ooghen siet/ Mijn ooghen siet
Verdraepen noch en wenden niet/
Voor dat s' u vrou hebben bespiet/
Mee draghend' levens cracht.

3

Ontmoetend' u op strate alleen of met mijn tween/
Van schaemten haast/ Van schaemten haast
Word ick heel root en soo verbaast
Dat ick daar door vergheet ten laast
'T ghedacht/ en al mijn reen.

4

Eer sal de Winter laten sijn haghel sneeu en kou/
Oock by gheval/ Oock by gheval
De bosschen/ velden/ boomen al
Haar groene lof/ eer ick dan sal
Laten dees liefd' o vrou.

5

Ick bid u tot vergeldingh van mijn ghedienstichept/
Ontfanght mijn dan/ Ontfanght mijn dan
Tot een ghetrouwen dienaer an/
(Voor enckel gonst uws herten) van.
Uwe eerwaerdichept.

Chant, au moins, si sosit dire.

HOe vverdy dus beloghen
O VENVS dertel kindt,
Ghy siet met hondert ooghen,
Nochtans men noemt u blindt;
Maer seyd' men, ghy vvaert doof,
Dat gaf ick best gheloof.
VVaer u ghesicht verbonden,
Ghelijck men valschlijck seyt,
Gh'en hadt my niet ghevvonden,
En dus als slaef gheleyt,
Ick vvaer al dit ghesucht
En oock u pijl ontvlucht.
Doen ick my socht te schuylen
Tot onder d'aerd' bykans
In d'alderdiepste kuylen,
Soo vondt ghy my nochtans;
Hier bleeckt vvel dat ghy siet,
Maer ghy en hoort gantsch niet.
'T zijn nu alree ses jaren,
Dat eerst mijn hert aen hiet
Te roocken u altaren,
Op dat het u belief
Al 't gheene dat ick ly

Mijn

Digitized by Google

Mijn liefdeelachtich zy·
Verhoort ghy dees mijn bede,
Soo loof ick u ghehoor,
En siet ick tuygh alreede
De heele vverelt door,
Van u ghesichte klaer
In desen nieuwen jaer.

Courante Serbande.

MI Alma brusle par ta grand beauté
Digo por qué moet ick zijn delaisse,
Ghy zijt por qué ick sterven sal/
E me laisse bederven al/
Haga merced par voz beaux jeux,
Dat ick magh zijn comme les Dieux.
Car de vos ojos blinct een so vlammich vyer
Quod consumit mon sang buyten manier/
Semper paratus endurer,
Por que me pouves gheven weer/
Mijn *liberta* in groote vreught/
Ey vrey jou doctet par jou deught.
Vreught nu mijn Vida, mijn alderliefste lief
Vn bon remede contra desen brief/
Et hatt hurtado mein plaster/
Me' aviendo puesto in het vyer/
Tousjours je seray met ghequel/
Fac ut possim ghenesen wel.
A Dios *Vida* ick lijde grand douleur
Porque non quereys changer ton humeur?

Car vous Diane & Actæon
Non quod d'amour nous changeron,
Vrenght my (o lief in u secreet/
Vt quarat 'tghene dat men weet.

Op de stem:

Volez, petit archer droit a Madame.

VVAt woelter in mijn hert en quelt mijn sinnen,
Wat woelter in mijn hert en quelt mijn sinnen,
Wat oorsaackt my mijn pijn en brandt van binnen,
'T is innerlijcke sieckt, of brandt van minnen.
Als ick te rusten meen by nacht of dagen,
Als ick te rusten &c.
In stee van slapen sacht moet ick stil clagen,
Tot dat soo overgaan de heetste vlagen.
De bleecke dorre doodt moet t'mywaarts wenden,
De bleecke &c.
En haast mijn jonge jeucht onvaylich enden,
Ten sy de Goden mijn haar hulpe senden.
De kouwe natte traantiens 't niet vercoelen
Die kouwe &c.
Die uyt mijn oogen lanex mijn wangen spoelen,
Maar doen mijn bange ziel noch meerder vvoelen.
Onlancx soo seyde mijn de schoonste vrouwe,
Onlancx soo &c.
Dat liefd' mijn deedt dees pijn en groote rouwe,
En dat ick goeden moedt en hoop sou houwen.
Helpt dan o schoonste vrou en eel Goddinne
Helpt dan &c.
Dat ick verwerven mach en overwinnen
En dompen soo dees brandt van trouwe minne.

Digitized by Google

Courante Serbande.

Elacy elacy wat droefheyt comt mijn aan/
Mijn dunckt ick moet in desen brandt vergaan/
Ick voel een ongewoone smert/
Die noyt ghevoelt heeft een jongh hert/
Vrees/anghst/benaeutheyt/druck en pijn/
Mijn dunckt 't moet om mijn leven zijn.
Ick placht te leven gherust in mijnen geest/
Cupidoos pijlen had ick noyt ghevreest/
Ick plach te leven altoos bly/
Van fantaseren was ick vry/
In vreuchde passeerd' ick mijnen tijt/
Maer 't is verandert seer subijt.
Ghy zijt mijn leven/maer laat my in 't verdriet/
Ghy hoort mijn clagen/maer ghy en acht my niet
Is dit niet een natuere wreet/
Saturnus moet zijn u Planeet/
Waar in dat ghy gheboren zijt/
In plaats van liefde draaght ghy nijt.
Wat wil ick claghen ist nu met mijn ghedaan/
Neen/neen/ick wilt noch eens beproeven gaan/
Of haar mijn claght beweghen mocht/
Wat schaadt het oock noch eens versocht/
Al waar mijn hert gheheel verteert/
Misschien fortuyn sal zijn ghekeert.
Want ick aenmercke dat op der aerden wis
Gheen dingh soo vast of te ghestadich is/
Men siet wanneer de Son opgaat
De Maan haar licht terstont verlaat/
Men siet veel dinghen vallen haast
Die men voor eeuwich acht by naast.
Hierom Princesse van u wreedtheyt afstaat/
Sachtmoedich uwen aart wesen laat/
Aansiet eens of ick dit verdien/
Want ongesien dat kan gheschien/
Misschien of ghy sult hebben rou
Dat u dienaar leeft in benou.

Liedt / op de steen.

Amour a quité les cieux.

1

DAt mijn u liefd' bevingh
Deed niet u braaf ghesingh,
Noch schoonheyt sonderlingh,
Veel min mijn vrou
V fraeye ganck, spraack, taal, en konst,
Noch groote staat, gheslacht en gonst.

2

V seedich-vvijs ghelaat,
En deftich kloecke praat
Van hoogh en leeghe staat:
Maar boven al
V deucht en gheesticheyt ghevicl
Tot dese liefd soo vvel mijn ziel.

3

En doen de groote Goon
Uyt haren hooghen throon

Digitized by Google

In mijn

In mijn ghemoet ontboon,
Ons echts besluyt,
Soo heb ick staach, ghetrou en vry,
V vrou ghemint, gheruft, en bly.

4

Ay glans van onse jeucht,
Ay kroonster vande deucht,
En voester van ons vreucht,
Toont vveder-liefd'
En vailicheyt, die u dus mint
En meerder als sijn ziel besint.

5

VVeet ghy niet dat gh' u tijt
Seer achteloos verslijt
Met al't uytstel, respijt,
En acht niet op
Het achterclap en vveder-raan,
VVant valscheyt ist, en quaat vermaan.

6

Soo langh mijn ooghen staan,
Mijn beenen konnen gaen,
En tongh gheluyt kan slaan,
Soo blijf ick lief
V dienaer, slaef, en trouvve knecht,
En in dees reyne liefd' oprecht.

Op de stem:

Belle qui m'avez blessé, &c.

SChoone die mijn hert en ziele heeft ghewont,
Door u ghesicht maack weer ghesont,
Eer dat mijn leven door droefheyt ende smert
Iongh afghehouwen wert.
Ziele van mijn ziel, Goddinne van mijn vreucht,
Waar toe verslijt ghy dus u jeucht,
Daar u u gaven van 's Hemels schoonicheyt,
Raen tot bermherticheyt.
Condt ghy mijn verbien te minnen u gesicht,
Daar in mijn ziel besloten licht,
Al u afwijsen te nemen in den sin
Voor de weer-liefd' en Min.
Waerom acht ghy doch de hoogheyt alsoo seer,
De grootse pracht en yd'le eer,
Dat ghy versmadet eenen die hem bevint,
Met deuchden, en u mint.
Haat ghy dus u vriendt die boven al dat leeft,
V in sijn hert gebeeldet heeft,
Wat doet ghy dan u vyandt die u haat,
En toewenst alle quaat.
Gunt mijn maar o vrou mijns levens onderhoudt,
Dat ick u eens, niet menichfout,
Mijn droeve klacht en innerlijcke rou,
Vertellen mach o vrou.

Op de

Digitized by Google

Op de voys van't *Engels Siesken.*

O Schoone Phoenix voochdesse van mijn ziel/
Voor wien ick gestadigh my buygend' neder kniel/
Sint dat ic mijn ooghen/ op u beroemtheyt sloegh/
Helaes ontdroegh/ (my/
Ter schicht/ 't gesicht/ 't herts vryheyt vry/ terstont van
Het welck hy vy/ in slaverny/ sich willich hem verplicht.
Mijn borst geplondert wert door u schoonheyts vlam/
Als uyt u ooghen de Min gheblixemt quam/
Voor 't bloedt verkrompen de verwemp ontweeck/
Mijn tongh besweeck/
De reen/ alleen/ behielt ick maer/ dees kracht in haer/
Te uyten swaer/ mijn ramp spoet daer/ ic steedts in werd bestreen.
Met droeve stemme verheven van gheluyt
Drangh my het suchten ten banghe bosem uyt/
Het klaghen vloogh in d'ooren van mijn vrou/
Beweeght met rou
Soo wert/ haer hert/ dus sy my set/ door mijn ghebet
Een soeter wet/ en heeft ghelet/ op al mijn wreede smerte,
'T ghemoet weerstreefde teghens der minnen bandt
Die diep ghedoocken sat in mijn inghewandt/
Dus te laet gewapent ic met het harrenas/ vā redē was
Hier door/ ick koor/ u dienst en sal/ mijn euwis ghetal/
V stadigh al/ zijn te gheval/ soo ick u by eede swoor.
Lof o Princesse 't leet ick om u besuyr/
Werdt weder ghesalft door goetheyt der natuyr/
Met u lieve jonste die minnelijck tot my vloeyt/
En my ontboeyt
Vt 't juck/ vol druck/ dus u persoon/ verdient tot loon/
Een Lauren kroon/ dat ghy o schoon/ my gunt soo groot gheluck.

Deughd verwint.

Stemme: *La Durette.*

MYn hert laet vryheyt varen,
'T beschermen is te laet
VVant ten mach u doen gheen baet,
Het soud' mijn pijn besvvaren,
En oock mijn straffe fel
Door die mijn doet dit ghequel.
Niemandt sonder sijn schade
Die Goden oyt aensach,
Alsoo doen ick mijn gheklach,
Door 'tghesichte beladen.
Van mijn liefs schoonheyt vvreet
Komt mijn nu alleen dit leet.
Yemandt door blixems slaghen
Somtijdts beschadicht vverdt,
Ende is verbaest in 't hert
Als die niet kan verdraghen
Het groote Hemels licht,
Soo straelt op mijn haer ghesicht.
Haer keeltjen claer om singhen
Veel soeter is ghestelt
Als des Nachtegaels op 't velt,
Om d'herten te doordringhen
Met lieffelijck accoort

Van

Digitized by Google



Van een yder die het hoort.
Als ick u deuchden poghe
Te schrijven altemet,
Liefsjen hier doch eens op let,
Soo vind' ick mijn bedroghen,
En prijs u altijdt min
Als ghy vvaert zijt in mijn sin.
Ghy Prince van hier boven
My dees Princesse gheeft,
Die om haer te dienen leeft,
Op dat ick u mach loven
En dancken vroech en laet,
Tot spijt der benijders quaet.

Op de stemme:

Est ce Mars le grand Dieu.

HEt *Venus* kindt door sijn loose treken
Heeft geraeckt
Een die met minne noyt was onsteken,
'T hert nu blaeckt,
En nu siet, 'tgroot gebiedt
Hy in de werelt stelt, door sijn gewelt.

Men hoort van liefd' de Coningen rasen

E Op de

Digitized by Google

Op der aerd',
En doet de Goden loopen als dwasen,
Wijs vermaert:
Iupiter, selfs van ver
Comt uyt den Hemel hier, door 't wichts bestier.

Dit boefjen wist sijn boochjen te trecken
Alsoo snel,
Waer door het Pluto ginck selfs begecken
In de Hel,
Heeft sijn hert, soo verwert
Dat die in 't gloeyend' sweeft, heel vlammich beeft.

'T gevogelt doet hy seer geylich quelen
In de Mey,
En in het water de visjens telen
Veelderley,
In het wout, oock seer stout
Temt al het wildt gediert, ongemaniert.

Stoutelijck gaet hy dan nedervellen
Dat hier leeft,
Noch doet hy minnelijck na hem hellen
'T geen d'aerd' geeft:
Als hy stil, micken wil
Na die ick heb besint, dan is hy blindt.

Princesse ghy die vereenigen kent
D'herten haest,
Cupido listelijck eens neder sent
Onverbaest,
Opent noch, sijn ooghen doch
Op dat hy klaerder schiet, die 't hert ghebiet.

BRVYLOFTS-GIFT,

Eensdeels 't lieflijcke gast-mael Platonis na-ghebootst.

In ouder eeuwen langh voor veele duysent jaren
Ter werelt driederley ghestalt van Menschen waren:
Te weten/ Man en Wijf/ oock alle-bey te saam/
Die by ons maar bekent alleen zijn met de naam.
Dit volck/ dit vreemde volck/ (soo de Poëten schrijven)
Had dubb'le hoofden/ en vier voeten met twee zijden/
En handen twee-mael twee/ en ooghen oock soo veel/
Van alle leden had een yder dubbel deel.
Dit seltsaam Schepsel rondt was ruggelingh gewassen
Aan een heel wonderbaar/ gantsch sonder naad of lassen.
Dit monster ronde volck dat pratten met haar macht
Van Sapelinghen kloeck en wonderlijck van dracht/
Die 't vange Aarden-creyts een groot schrick an joegen;
De Hemel trilde self/ de Hel had gheen ghenoeghen
Aan dit wanschapen goet/ van dubbelt klem en geest/
Want onlangh was te voor Iupijn bestoockt ghewcest
Van het verwaant gheslacht der Reusen grof en groot/
Die 't oorlogh eynde met haar schandelijcke doot.
Den Opper-Hemel-voocht heeft in der ijl ontboden
Sijn mind're/ niet te min/ aensienelijcke Goden:
In sijn besonden saal quam Mars fel en verwoedt
En lickten van sijn swaart het glibberighe bloedt/
Om dattet in de schee soud' uyt slaan noch verroesten:
Sijn ooghen branden om te moorden en verwoesten.
Neptunus met sijn verck/ en Liber met ghewcer/
Hercules met sijn knods/ en Pallas met haar speer/
Apollo dicht bestuwt met neghen sijn Godinnen

Digitized by Google

Tradt met dit selschap voort ter gulden Camer inne:
De gheestighe Vulcaan' met sijn verlemde voet
Quam hinckepincken an in roock van roock en roet/
En sijn verschroockte borst van anghsten dapper trilden/
Sy meenden datmen weer den Hemel stormen wilden/
Sy droppelde van vraes dat naare koude sweet/
De Goden gantsch verhit gheraackten voeghlijck 't seet:
En kort daar op/ Iupijn is in sijn Throon ghesteeghen/
Dies tot erkentenis sy al eerbiedigh neeghen.
Drie-maal soo hemden hy/versetten sich drie-maal;
En in de leste schick doen sweegh de gantsche saal.
Ghy Hemel-Vorsten/ghy onsterffelijcke scharen/
Van eeuwig-duurend' zaat; d'oorsaack van dit vergaren
Is groote swaricheyt/die ick met reden maack/
En roep u rijpen raadt in dese sware saack.
De Mensch/de dubb'len Mensch van sinnẽ en gedachten/
Van preutscher hertẽ/wert stoutmoedig op sijn krachtẽ.
Sy dwinghen 't Aardtrijck vast / sy kruypen vast de Zee/
Sy driesschen vast de Hel/ja selfs den Hemel mee;
Soo wy haer opset stout niet breydelen en knuesen/
Sal't argher gaan met hun als met de fortse Ruesen.
Ghy Helden hoogh verlicht/almachtigh int bestaan/
Wat middel dunckt u best in dese saack ghedaan?
De hoofden gingen t'saam / 't ging op een ondervragē/
Op redeneeren/en op wijsselijck raadtslaghen:
Het meerderdeel heeft nut en noodigh oock gheacht/
Men soude roepen uyt het Menschelijck ghestacht.
Het vonnis wierdt beweert/met dat sy inne brachten/
Soo hebben wy van haar geen muytery te wachten.
De schrandere Mercur' loos van begrijp en sin
Weerhield dit oordeel strengh: Iupijn viel daar op in,
Heylighe Princen/houdt; de Goddelijcke wetten
Vereysschen groot ghesicht om op elck punct te letten:
Merckt: hoody nu den Mensch (gelijck ghy-lien besluyt)
Hoo is al onsen lof en al de Gods-dienst uyt.
Ick heb ghedacht/en sal (doch met u wel ghelieven)
Den drijsten dubb'len Mensch verenckelen en klieven/
Soo werdt het off'ren meer/en minder hare kracht:
Dit wiert stracx goet gekent/geboden/voort volbracht.
Daar stont den opē Mensch van sijn weerhelft geschreydē/
Prometheus met een naald de rugh weer t'samen naeyden/
Herstellende het hooft en alle dingh beknopt/
En heeft een blakend' vuyr voort in de borst ghestopt.
Daar was een woest ghesnor / men sach van blijdtschap weenen/
Elck socht (ghelijck als nu) op't naaste te vereenen:
Sy seyden onderlingh wy willen wesen stil/
En niet weer-streven meer den Donder-man sijn wil/
Hy mocht ons ander werf smaldeelen en door-kloven/
Of met sijn blixem snel dit soete leven roven.
Sy juchten voort van vreuchd' sy hippelden om strijdt/
Hermaphroditi volck dat was te wonder blijdt/
Als 't aan een ander quam te paren en te echten/
Dees comen noch als voor gheheellelijck ten rechten.
Ick heb des wetenschap uyt Venus boeck ghehaalt/
Om dat ghy weten soudt van wien ghy zijt ghedaalt:
Brandende Bruydegom uyt dit ghestacht ghesproten/
Van d'Hemel met geluck begifticht en begoten/
Siet hier u lieve helft/siet hier de schoone ziel/
Siet hier u suyv're Bruydt die u soo wel beviel:
Siet daar u liebe helft die barst van vuyr'ghe voncken/
Sy brandt en blinct van Min/haar oogē zijn beschonckē;
Sy voelt dat levend' vuyr vast krieuw'len in haar borst/
Sy wenscht en snackt om u/o! die het segghen dorst.
Blakende Bruydegom dit vuyr dat deed' u jachten/
En wenschen om u Lief die leyder-langhe nachten.
Hoe menschmaal/helas! ghevoelden ghy de smert/
De soete prickelingh in u ghejaaghde hert?

Digitized by Google

Hoe menschmaal/ helas! en wist ghy wat u deerden/
Of wat u lusten/ ach! veel min wat ghy begeerden?
Hoe menschmaal/ helas! ghetuychden u ghemoedt
De lieffelijcke smert door 't wandelen van 't bloedt?
O pijnelose pijn! beulinne der verstanden/ (den?
Hoe dicmaal deed' ghy 't hert van Trijntjen Stanssen bran-
Hoe dickmaals branden sy van Maaghdelijcke schaamt
Als Wynant Bartelszoon sijn naam maar wiert genaamt?
Hoe dickmaals woud' sy niet bekennen noch belijen
Haar heymelijcke Min/ en stille vrijerijen.
Hoe dus? Vrou-Bruyt/ hoe dus verwondert en ontstelt?
Wien my u suyv're jonst soo levend' heeft vertelt/
En d' eyghenschappen van u swijghende verlanghen?
(Daar wassen Rosen aan haar silver-witte wanghen)
Dat kleyne knuebesie dat steedts sijn Moeder vleyt/
Dat heeftet my al stil soo eyghentlijck ghesept.
Vierighe Bruydegom/ en siedy niet het loncken
Dat onder 't prijcken u soo minlijck werdt geschoncken?
By vlaghen snapter oock een hong'righ suchtjen uyt:
Nu weyd vijn ooghen in schoonheyt van de Bruydt.
Siet haar verweende ziel verciert met goede seden/
Hoe lieflijck vloeyt haer mondt van aanghename reden.
O deuchden sonder tal! o wel-gheschapen Maaght!
Die op u waardich hooft de Kroon der eeren draaght.
Bemint u Bruydegom met ware liefd' en trouwe/
Hy sal u neffens Godt in hoogher achtingh houwen.
Be-leeft het gheen ghy weet/ en doet soo ghy behoort.
Lieft God/ u lief/ en elck/ dit is Gods eyghen woort.
Ick wensch u dat ghy wenscht/ dat wenschbaar is te
wenschen/
Gherustheyt van ghemoedt/ en vrede met de Menschen.
Wel Rijmer wat is dit? zydy verrockt of sot?
Eerst meldy van de Goon/ nu spreect-ghy weer van Godt
Hacht; Argus wickt u werc: mijn gunst heeft my verleyt:
Ick ben Poëet noch Klerck/ ick bruyck mijn vryeheyt/
Schoone Speel-maaghden wilt een weynich opwaert
rijsen/
Ghelieftet u de Bruydt die heusheyt te bewijsen?
Denckt by u eyghen hert/ en is het noch gheen tijdt
Dat sy begheeft haer tot die minnelijcken strijdt;
Die soete lieve strijdt van 't lieffelijck versamen.
Nu Bruydegom gaet aan/ vereenicht u lichamen:
De deelen die soo langh verscheyden zijn gheweest.
Helas! de Bruydt verbleeckt/ hoe nu? zydy bevreest
Om sotte klapperny oft malle vollicx praten/
Dat ghy u Maaghdom daer te pandt sult moeten laten?
Wat dat de Maaghdom is dat heb ick noyt verstaan;
Ist Vis/ of Vleys/ of niet? ick gis het is een waan.
Het is dan wat het is: soudy u lieve leven
U waarde Bruydegom niet wel op woecker gheven?
Wat vreesdy voor een dingh dat niemandt heeft ghesien/
Noch selfs 't waanwijse volck en spitsinnighe Lien/
Die met de vreemde kunst van nieu-ghevonden brillen
Door Hemels driemael drie doorsichtich kijcken willen?
En tellen op haer duym de fackels die daar staan/
Of hoe veel werelden daar legghen in de Maan?
Of hoe-men op een prick met tal van graden meten/
Der ronder Sterren loop/ of grootheyt der Planeten.
Gheeft uwen Bruydegom nu uwen Maaghdom dan/
Die van een Maaghd alleen veel Maaghdē maken kan.
Siet daar Aurora selfs bedoven in de Roosen
Stuyft uyt het pluymich bed/ en laat den liefde-loosen
Titon: sy spant/ sy spaant de roode Paarden in:
Siet daar vrou Venus Koets met Anteros en Min
Die in het Bruylofts bed u komste gaan verbeyden.
Suyv're Speel-maagden wilt de Bruydt te bedde leyde:
Ghy Speel-knechts danst noch eens op Bruydegoms
begheert/

En

Digitized by Google

En bracht haar binnen tot de staatse Bruydt haar weert.
Speelnootjes staat wat af/en wilt met ons niet kyven/
Voor 't leven van de Bruydt wil ick wel borghe blyven.
De Bruydegom die gaat nu in sijn soete doodt
Daar 't graf sal wesen/ach! sijn liebe liefjes schoot:
Och mochten wy ghelijck oock sulcken endt verwerven/
Hoe willich souden wy die soete doodt gaan sterven?
Waart wel gheluckich paar/gheluckich recht gheacht/
De eyndeloose liefd' versel u dagh en nacht.
O heyl'ghe Eendracht komt met Goddelijcke vrede/
En falicht desen stant van eeuw tot eeuwicheden.
Ghelieven denckt op ons wanneer het u wel gaat/
En komt ons morghen by/doch in een ander staat:
Siet daar den bruyloft-Vorst/ den geneuchlijcke Hymen,
Laat ons (ghelijck als hy) wat boerten/singhen/rijmen.

G. A. Bredero.

BRUYLOFTS-LIEDT,

Op de vvijse:

Sal ick noch langh met heete tranen/etc.

GHy wack're Nimphjens en *Dryaden*,
Raapt bloemtjens die hier *Flora* stroyt
Siet *Bacchus* schut sijn wijngaart bladen,
Hy clucht,hy singt,hy springt,hy poyt.
Io,jo, Paean jo,,jo,jo, Paean jo,
Io,jo, Paean jo, roept *Hymen* vrolijck uyt:
En huwt de sang aan sijn Iuchtige Luyt.

Waar zydy nu ghy Nuery-dillen
Die menichmaal uyt jonsten quaamt,
Dit schreyend' Wicht moet singen stillen,
En steel-wijs uyt het wiechje naamt,
Met deuntjens soet, wel slecht, maar goet,
Met deuntjens soet,van 't suye nani pop,
Heft nu u stem tot hooger stoffen op.

De liefdekens die zijn gecomen
Met haar bevallijck schoon cieraat,
En hebben haer woonstee ghenomen
In't vriendelijcke soet ghelaat,
Van onse Bruydt,met deuchds vertuyt,
Van onse Bruydt, die wijllen was een kint
Die werdt nu van den Goden selfs bemint.

Heylige liefde groot van waarden,
V oogen op dees lieven staat:
Sackt neder op de logge aarde,
En vesticht desen echten-staat,
Dats an haar disch,soo goet als fris
Dats an haar disch kints kindren mogen sien,
Laat haaren wensch en d'onse oock geschien.

PRINCE.

Ghy Vorst des lichts,en Heer der Heeren
Maackt dat de liefde stadich bloeyt,
Wilt tweedracht,twist, van haar af keeren,
Waar door dat alle sonde groeyt,
O Vader goet, u wille doet,
O Vader goet, die goede gaven geeft,
Maackt dat dit paar na dijn geboden leeft.

G. A. Bredero,

'tKan verkeeren.

Digitized by Google

Op de stemme:
Verdedighende Godt.

ONlancx heb ick belacht
VENVS en haer kindts kracht,
Seer vrolijck en bly,
Seer vrolijck en bly, Seer vrolijck, &c.
Maer nu, seer schu
Ben ick door haer in liefdens slaverny.
Sy streden met haer twveen
Teghens my die vvas alleen,
'T vvas een stout bestaen,
'T vvas een stout, &c. 't vvas een, &c.
Een daedt, seer quaedt
Om met de Goden in den strijdt te gaen.
Als een Krighs-man fel
VVas ick gheharnast vvel,
En bleef onghequetst,
En bleef, &c. En bleef, &c.
Soo langh, seer strangh,
CVPIDO in mijn self vloog op het lest.
Al met sijn pijl en boogh
Hy tot aen 't herte vloogh,
En stichten een brandt,
En stichten, &c. En stichten, &c.
Seer groot, 't vvas noot
Om hulp te roepen, vvant ick lagh int sant.
Ick smeet van mijn 'tghevveer,
VVant hulp socht ick veel meer
Van een schoone Ionckvrou,
Van een schoone, &c. Van een, &c.
VViens kracht, heeeft macht,
Mijn vveerpartij te brenghen in den rou.
Niemandt ter vverelt vvijdt
Kan vvinnen desen strijdt,
Dan de liefste ydoon,
Dan de liefste, &c. Dan de, &c.
Soo sy bly, nu van my,
Tot melijen bevveeght vvort van mijn persoon.
Daerom Princes eerbaer,
VVilt helpen u dienaer,
En laet doch subijt,
En laet doch subijt, En laet doch, &c.
Mijn vrou, dees trou
Van vriendtschap zijn, tot der vyanden spot,

Voys:

Digitized by Google

Voys: *Elaes Amour.*

THetis ghy zijt al te schuw/
Al u vechten en verweeren
Tergen my veel meer om u/
Schoone vruchten te begeeren/
Waerom doedy dan soo noo
'T gheen den Hemel wil alsoo.
Al de listen die ghy doet
Om mijn vlammen uyt te blasen:
Siet/ het is al nieuwe gloet
Die mijn sinnen meer doen rasen/
Niemant kan doch niet ontgaen
'T gheen de Goden soo verstaen.
Na mijn oogh u heeft ghesien/
Na mijn mondt u lipkens kussen/
Waerom soeckt ghy my t'ontvlien/
'T schijnt mijn lijden moet u lusten/
Hoe wel dat mijn eerste min
Met ghebooꝛte nam begin.
Maer 'k hoop dat de groote pijn
Die u strafheyt my kan baren
Sal mijn vreucht doen grooter zijn
Als ghy goedertieren garen/
Kennis neemt dat al mijn hoop
Ooꝛspronck krijght van 's Hemels loop.
Schaemt u niet te zijn beweeght/
Van die al u schoonheyts gaven
Hoogh tot in den Hemel dreeght/
Al sijn hertseer en sijn slaven/
Berghen / rotsen schier verset
Thetis gaen wy vry nae 't bedt.

Op de stemme:

't Ruysende beeckjen, &c.

ONlangh vroegh in 't morghen root,
Tusschen licht flickrigh daghen,
Porde mijn lust tot jaghen,
VVanneer AVRORAS sael ontsloot
En dat de gulden vvaghen
VVerdt aen 't gareel gheslaghen:
Op 't rislijck ghehoor
Beliep ick het spoor,
Maer 't VVichjens vermoor
My juyst quam te voor,
Dat ick steedts hier door
Moet aen mijn oorsprongh klaghen.

Achter

Digitized by Google

Achter een duynjens in het lis
Sach ick vvat vvreemlich vvoelen,
Snuyflen in sijn krioelen:
Dies ick met aenvangh buyten gis
Meende mijn lust te koelen
In reyn DIANAAS doele.
Maer ick vondt my verraen,
In het komen aen
Soo sach ick daer staen
Snoo vrou VENVS haen,
Die mijn droef ghetraen
Meer onlust deed' ghevoelen.

'Tvvipten int gras en 't nam sijn pijl
Haestelijck vast in handen,
VVaer van mijn vreucht ontlanden
Begrenst, bemuert, al metter ijl
Smoockten mijn ziel in branden,
Onrust quam my op stranden,
Het loech om mijn smert,
Als ick bleef vervvert,
Beklemt in mijn hert,
Onghevoelich ghetert,
'T vlugghe boefjen vert
Vlogh vvech en liet my branden.

Bevveeght door dees geschoten borst
Schrickt my niet met u vluchten,
Loont my met vveer-liefds vruchten,
Die dickvvils nae u NECTAR dorst
Met diep-gheladen suchten,
Spijst die eens met ghenuchten,
Ick leef op u ghenae,
Ey mijn soetertjen drae
Verrijck vveer mijn schae
Met het vvoordeken, jae:
Lust u lief ick stae
En vvacht naer loons gheruchten.

Gout ghehelmde schoon Princes
Laet my niet heyloos svveven,
Noch in't vyer gloeyend sneven,
Al ghebiedtster, mijn voochdes,
Op quickster van mijn leven,
Siet vvat hier is bedreven,
Een tockelich leet
Met anghst ende vvreet,
Ick svvem in mijn svveet,
Sanctin dat ghy 't vveet,
Lief vaert vvel, vergeet
Gheen troost u slaef te gheven.

Digitized by Google

Afscheyt



Asteur sei tanto gratiosa.

DEn Hemel wil ghetuyghen/
De lichte Maen met al haer gulde sterren/
Hoe wy ons herten buyghen
Voor 't licht dat staech ons sinnen kan verwarren/
Wy roepē al/met bly geschal/de Mey is ons verscheenen/
Die ons uyt minne/ dees groote Coninginne
Komt verleenen.
Hoe kan het landt en d'aerde
Met kruyt/met wijn/met loof/of bloemen croonen/
Ten waer haer dees alwaerde
Met nieuwe kracht en stralen quam verschoonen:
Dit aenghesicht / geeft glans en licht / aen Phœbus gulde ooghen/
Ons goedertieren/ Goddinne die wy vieren
Haer vermoghen.
Maer wast haer wel behaghen/
Den stranghen winter ende coude reghen
Van al ons droeve daghen
Verdweenen en verlichten door haer seghen/
Wanneer sy lacht / ter middernacht / begint de Sonne schijnen/
De banghe herten/ en dencken noch aen smerten
Noch aen pijnen.
De vlugghe voghels quelen
Wanneer sy veldt of weghen gaen betreden:
De sachte winden spelen/
Het woudt verciert thien-duysent vertelheden/
De weyden 't vee/de dulle Zee/de visschen in de stromen
Vernieuwen 't leven/ het acht haer al even
Wel ghecomen.
Dees Mey sal altijdt dueren/

Digitized by Google

Hooch-draghend' volck comt offert u ghedachten/
Hier schijnen saten uyzen/
Hier hebt ghy niet als somer te verwachten/
Dees vlechten blont / dees mondtjen-stont / dees lipkens
root als roosen/
Dit zijn de kaken/ die altoos Lenten maken
Met haer bloosen.

Stem. Schoon lief wilt my troost gheven.

SInt dat ghy mijn ghedachten
Seer vriendelijck verkrachten,
Soo loos ick sucht op sucht,
Een ongheVVoone smerte
Bekommert staegh mijn herte,
TerVVijl ick hoop en ducht.
Ick hoop u Hemels VVesen
De VVonden sal ghenesen
Die 't selve heeft ghemaeckt,
Door u beleefde seden
En minnelijcke reden
Daer ghy mee zijt bespraeckt.
Ick ducht ter ander sijden
Dat mijn ellendich lijden
V niet beVVeghen sal,
Daerom soeck ick te decken
'T geen dat ick doe verVVecken
In allerley gheval.
'T is buyten mijn vermoghen
VVant mijn verliefde ooghen
Sien altijdt na u deur,
Daer leyt mijn ziel begraven
Dits mijn behouden haven,
Hier leyt mijn ancker veur.
Seght eens, en seght Goddinne
Of by gheval u minne
Op yemandt VVaer gheleyt,
VVoudt ghy niet insghelijcken
Dat hy u liefd deed blijcken
Tot VVare danckbaerheyt?
Indien ghy't soudt begeeren,
Laet u mijn suchten deeren,
En draecht mijn VVederliefd',
Soo VVerdt mijn heyl ghekreten,
En ick soud salich heten,
Om dat ghy my verhieft.

Digitized by Google

Au moins, si possi dire.

W At baet dat u Corалen
Met Paerlen zijn gheciert/
En dat als gulden stralen
V hayr sijn glans versiert/
Dewijl u schoon ghesicht/
In niemants oogh en light.
Weet ghy niet dat de Goden
Een yder sijnen tijt
Wel te ghebruycken noden/
Dies ghy ghesonden zijt
V schoone jonghe jeucht.
T' ghebruycken nu ghy meucht.
Want schoonheyt slacht de Sonne
Die 'smorghens vroegh op staet/
En 'smiddaghs komt gheronnen
Tot in sijn hooghsten graet/
Des abonds daelt hy neer
Tot onder d'aerde weer.
Meent ghy niet dat de vrouwen
Door al te grooten keur
Dick 't snootst voor 't beste houwen/
Soo't valt wel dick te beur
Die door te hooghen pracht
Met yder spot en lacht.
Die al te hoogh wil vlieghen
Sijn vleughels wel verbrandt:
Goetdunckenheyts bedrieghen
Brenght menich mensch in schandt/
Goddin siet toe/siet toe
Neemt mijn vermaen in't goe.

Dubble Narcis.

M Yn vrouvve bood my tvvee Narcissen op een stam:
Narcis, door eyghen liefd', in doodts benauvven quam, (missen.
En vvy door eygen liefd', doodts dreygementen
Elck onser, ander liest, en ander is al een,
So dat sich selve mint elck dubbelt van ons tvveen,
En zijn op eenẽ stam gevvassen tvve Narcissen.
Maer hem, by feyl van gae, moordt enckel eyghen Min,
Dus comt door vvedergae verdubbelt leven in,
Den strenghsten knoop, die Liefd' en Minne konnen splissen.

Digitized by Google

Bruylofts-ghedicht.

Cortz als de vaack en slaap mijn oogen sacht bestreden/
Bestormden sy mijn hert/bestormden sy mijn leden;
Mijn slappe lichaem liet sijn ampteren bevreest:
Als my de vaack verwan / vervloogh mijn vlugge geest/
Recht als de Toover-riem de Collen doet verscheppen/
Die vlieghen in de schijn/en 't doode lijf niet reppen:
Soo lach mijn aardtsche-block / soo lach mijn lasse romp
Onweerbaer/af-ghesloost/verstandeloos en plomp.
Een labber-koele-windt die heeft mijn geest gheheven
Van d'aarde sluyx om hoogh/en door de Lucht gedreven
Tot in de hooghste plaats/tot in de hooghste tip/
Van waar ick over-sach t'onmetelijck begrip;
Van waar ick over-sach den grooten Raadt der Goden/
Die juyst op dese tijdt daar waren t'saam ontboden:
Een yeder heeft sich in sijn setel neer-gheset;
Sy keurden daar een keur; sy stemden daar en wet/
Een lieffelijcke wet/dat al de Dochters souwen
De eerbaar Jongmans reyn vry vriendelijc aenschouwen;
En wie uyt bellich-steckt dat weygherde te doen/
Die souw dat boeten of ten minsten met een soen:
Wie op een goede vraagh antwoorde breuts of koentjes/
Die mocht dat koopen af met vijf en twintich soentjes.
De Goden hielden dit den mensch te wesen nut/
Op dat voor alle twist sy souden zijn beschut/
En dooden soo door liefd' het nijdich fel vergrimmen.
Cupido 't kleene wicht gingh op een heuvel klimmen/
Met Boogh en Koker vol van Pijlen hert verstaalt/
Die hy eerst van de Smits nieuws-gierigh had gehaalt.
Gheeft lust (sprack hy/ o Goon!) gh' hebt recht in u ghe-
setten;
Maar reden ist dat ghy voldoet u eyghen wetten.
Sy deunden met het kindt/en namen 't niet in 't goedt/
Dat Venus haren Soon soo stout had opghevoedt.
Dit speet hem euvel seer/hy nam een van sijn pijlen/
Die hy op voordeel had drie-cantich laten vijlen/
Hy sleep het vinnich punt/en leydse op sijn boogh/
Die door sijn stijve treck hem snorrende ontvloogh/
Tot in Jupijn sijn borst/daerse vast schuddend' ilden;
Sijn wel-ghetroffen hert stonde als de pijl en trilden.
Hy voelden in sijn ziel een jeuckerighe pijn/
Die maar van Juno kost alleen ghenesen zijn.
De jeugdelijcke God (begaast met 't licht der Sonne/
Die Python 't ysselijck serpent had overwonnen)
Drangh door de dichte schaar/tradt met een trotse tredt/
En heeft sijn grootsche gangh na Cupido gheset:
(Hy sprack,) douw Hoeren-soon / gheeft hier dyn gulde
boghen/
Dijn handen zijn te weeck/ te kindts is dijn vermoghen;
Soo groote gaven zijn aan dy doch niet besteedt;
Ick hebbe klem en kunst die die te hand'len weet.
Cupido nam sijn wraack/ van 't smadelijck verachten/
Twee pijlē scherp en spits/ doch van verschepdē krachtē;
De een ontstack de Min wie hy daar mede schoot;
De ander wien hy trof de Min met anghsten vloot.
De Jonghen sprack / wel-aan / ghy sult tot voor-beeldt
strecken/
Der ghener die met mijn/of met de kleyne gecken;
Met schoot hy d'eerste pijl in Phoebus herte diep,
Maar Daphne kreegh de schicht die voor de Minne liep.
Hy moes-janct/klaagt en bidt/die eerst so dapper swetste.
Soo haast Cupido kleyn den braven Schutter quetste/
Sandt hy een heeten straal na Pluto bles en grijs/
Die zijnde gantsch verdoort /sich elck een waant te wijs.
Het oud' verkleumde bloed en kost dit niet verdraghen/
Hy socht door 't eene vyer het ander te verjaghen:
Hy woel-

Digitized by Google

Hy woelden te vergheefs/ hy woelden al om niet/
Tot Proserpina quam hem blusschen sijn verdriet.
De grillighe Neptun' Cupidoos Toortsen puften/
Hy spotten met de Goon dat sy soo schielijck susten.
Maar desen snorcker stracx oock klaagden van een wee/
Die hy niet lesschen con met water van de Zee.
Hy dompelde sijn hooft/ hy is gheheel ghedoorken/
Sijn brandt de koude vloedt deed' preutelende koorken.
Dewijl dat dit ghesc̄hach/ soo gluerden over dwars
Den fortsen Wapē-Heer/ dē strengē Strijdt-God Mars:
Maar als Vrou-Venus hem eens lieffelijck beloncken/
Sijn krijghs-bloedt-dorstigh hert vlam-yverigh hem
ontvonckte.
De lacchende Goddin/ als sy vermerckte dit/
Bewees hem meerder jonst als haar versochte Smit.
De sachte Venus door de Troetel-kunst verkeerde
De handen die wel eer de Worstel-grepen leerde.
De handen die wel eer dobberden in het bloet/
Die kreghen doen de weet van't minne-stoocken soet.
De Moeder nā haar Kint/ de Moeder nā haar Kupertje/
Blindthockte so sijn hooft/ en sandt hem om een kupertje.
Doe schoot hy blindelingh sijn pijlen in den hoop;
Daar baten niemants vlucht/ daar batē niemants loop.
Wat wasser een krioel/ men snobbelde/ men kusten;
Den Diamanten Saal die brande van de lusten.
Het was my daar te heet/ ja dat ick door de vlam
Beangst en wel verheest weer tot myselven quam.
Cupido riep my na met vriendelijcke woorden/
Die 'k ruymelende naeu/ maar dit nochtans wel hoordē.
Segt uwen Bruyd'gom doch/ dat hy sijn lieve Bruydt
Mijn Moeders Wonder-boeck heelnaacktelijc beduydt;
En seght de nieuwe Bruydt dat sy nu moet begheven
Den Maaghdelijcken staat om een veel soeter leven.
Hy sprack, ick quam beneen; met daalden hy seer lichte
In't lieffelijck gheslacht haar minnelijck ghesicht.
Nu Bruydegom siet op/ siet op't loer-ooghend glueren/
Die steel-wijs u de Bruydt soo heymelijck gaat stueren.
Siet hoe de suyv're Maaghd met schaamte sit en prijckt
Haar held're schoonheyt nu met aendacht wel bekijckt:
Hoe tockelt haar ghelaat/ hoe strijen in haar sinnen
De koude vreese en de soete brandt van minnene
Haar hertje springt van vreuchd/ haar hertje angstig trilt
Als sy ghedenckt dat sy moet in het Vrouwen-gilt/
Soo murmelt haar gepeyns met een bedwongē swijgen/
Om dat sy die niet mach dan om haar Maagdom krijgē.
Wat is den Maaghdom doch? Niet anders als eē woort/
Dat men van ouder eeuw eens segghen heeft ghehoort.
Vrou-Bruydt weest niet beducht/ en twijfelt niet; want
diese
Dus eerelijck besteedt/ en kanse niet verliesen:
Maar ghy krijgt voor uw' gunst nu weer een heele Man/
„Die van een Maaght alleen veel Maaghdē maken kan.
Den wittē dach die dringt door glasen en door spleten/
Wilt doch Speel-maaghden niet u plicht noch ampt ver-
gheten:
Leyd' die ghekranste Bruydt na het ghelückigh bedt;
De Jonghe-lieven doch haar lusten niet belet. (wen
Stand-op o waardig Volc! stand-op/ stand-op Jofvrou-
En wilt ons waarde Bruydt niet langer tegen-houwen:
Sy staat/ sy gaat/ sy staat/ sy schoor-voet/ sy staat stil;
Ach! haar eergierigh hert en weet niet wat het wil.
Sy gaat na 't lieflijck endt van al ons bitter lijen/
Sy gaat na 't lieflijck endt van al ons heftich vrijen;
„Speel-nootjes maacktet kort/ geeft haar de leste soen;
„Het ander dat ghy laat dat sal de Bruydgom doen.
De Bruydgom sit en peynst met een inwendig malen/
Hoe hy sijn lieve Bruydt op't soetste sal onthalen.
Daar zijn de Maagdē weer: nu Bruydegō gaat voorts

Digitized by Google

En sweet met vreuchde uyt u sonderlinghe Koorts.
Nu Bruydegom treedt aan en pluyckt de soete vruchten
Van't daghelijcks gheklagh/van u verliefde suchten.
Nu Bruyd'gom saeyt en plant in u ghewenste Oeghst/
Op dat het vruchtbaar landt verwellickt noch verwoest.
Vaart wel en leeft met vreuchd' ghy twee vereende menschen;
Onseg-baar is de gunst die wy u beyden wenschen.
Maar als ghy 't loon ghenietet van uwe soete pijn/
Ons arme stryers wilt dan eens ghedachtich zijn.

G. A. Bredero.

BRVYLOFTS-LIEDT,

Op de Toon:

Ghy lodderlijcke Nimphen soet.

DE reden door de tijdt bevijnt,
Dat niets soo vreemt alhier verschijnt
Noch immer is verscheenen,
Of't streckt om te vereenen.
Natuer heeft alles wel beschickt
Der dinghen wesen soo verstrickt,
Vermaeghschapt aen de vreede.
Door eendrachtighe seede.
Hoe striblich, oock nochtans vergaart,
Vyer, VVater, Lucht, de swarte Aard
Door onderlinghe krachten,
Haar al tot paaren trachten.
De Visschen in de wilde Zee,
En 't geyle mennichformich Vee,
Dat joockt al na den ander,
En menght sich met malcander.
Den over-hooft van al 't ghediert,
De Mensche, met vernuft verciert
Door herts-tocht, en bewe ghen,
Tot minnen is gheneghen.
De werelt sou haast ydel zijn,
Ten waar de lieve-leyde pijn
Die wy soo tochtich voelen,
In onse herten woelen.
Ghy Bruygom hebt ooc wel gesmaact
Hoe dat de Min de herten raact:
De Bruydt kan't oock gheruyghen,
Hoe hy ons sin kan buyghen.
Gaat aan, gaat aan, gheliefde lien,
Ter plaatse daar 't ghevecht sal schien,
Daar niemandt van u beyden,
Sal roepen om te scheyden.
Voeght t'saam twee zielen in een lijf,
En komt dan uyt als Man en VVijf,

En weest

Digitized by Google

En vveeſt ſoo de voor-beelden,
Van ons verhoopte vveelden.
Be-yvert doch ſoo deſen ſtaat,
Op dat de vverelt niet vergaat.
Blijft ghy In Liefde Bloeyen/
Gods heyl ſal u toe vloeyen.

Door G. A. Bredero.

'Tkan verkeeren.

Aſteur ſey tanto gratioſo.

T'Is waer ick lijd' mijn lijden/
En klaech mijn hertē leet eylaes ellendich
Mijn lief doet mijn benijden/ (wendich
Dien ick nochtans een vriendt moet zijn uyt-
Van dat de ſin/ op mijn Goddin
Ghevallen ſchijnt te weſen (dachten
Waer door de klachten / te meer in mijn ghe-
Zijn ghereſen.
O wonderlijcke plaghen
Hoe twijffelachtich iſt hert vol beroeren/
Hoe ſal ick hier my draghen?

Wat vreemde krijch komt nu de liefde voeren/
Ick haet die gheen/ die in't ghemeen
Mijn vriendlijck plach te groeten/
En my gheſtadich / die my dus onghenadich
komt ontmoeten.
Mijn Joffrou daerenteghen
Gedoocht dat haer een ander raect te ſpreken
En ſchijnt hem ſeer gheneghen/
'T is my eylaes maer al te wel ghebleken:
Ach jalouſie! ach raſernie!
Ick ſach dat voor mijn ooghen
Wat groote herten/ zijn onder ſulcke ſmerten
Noyt gheboogen?
Ick wenſchte dick haer bueren
Int ſlaep te zijn/of noyt te zijn gheboren/
Als ſ' op verſcheyden uren
Mijn inganck/ ſoo my dochte/ wilde ſporen/
Nu woud ick dat/ den blixem hadt
Mijn ooghen uytgheſlaghen/
Als ick aenſchoude/al dat my beroude/
Mocht behaghen.
De ſeghen van u gaven
Verberght ghy voor my door u wreede ſloten/
Voor my iſt al begraven/
Een ander zijn u jonſten toeghegoten/
Wiens

Digitized by Google

Wiens groot gheluck/ mijn grooten druck
In mijn ghemoet gaet baren/
Doch so dit levē/ mijn Jofvrou lust kan geven
Ick lijd' garen.

Amour.

Wijse: *Ne vous offences Madame.*

IOfvrou ick en kan niet vvinnen
Op u stuyrsche vveesen straf,
'T zijn nochtans gheen kuysche sinnen
Die mijn vvenschen doen na 't graf.

Ick en kan u niet bevveghen
Door mijn heusche liefd' oprecht,
'Tkomt nochtans niet uyt hooghdreghen,
Maer door u ghedachten slecht,

Recht beleefde vrouvven ooren
Menschlijck men bevveghen doet,
Maer men kan u niet bekooren,
VVant ghy zijt te grof van bloet.

Sonder teken van medoghen
Acht ghy liefde min dan niet,
Pust die pijle snel ghevloghen
Die ons liefd' in't herte schiet.

Al quam liefde selfs u smeken
Met sijn alder sachste reen,
Hy sou slechts sijn host-staen breken,
VVant ghy zijt so hardt als steen.

Nochtans ist der vrouvven eere
Eens van liefd' te zijn gheraackt,
Liefd' kan hooghe saken leeren,
Liefd' maeckt vvijs en vvel bespraeckt.

Aen veel onghebonde reden,
Aen een onbesnoerde tongh,
Aen veel vvilde vvulpse seeden
Siet men vvie liefd' noyt en dvvongh.

Maer dat schoonste bloedt van allen,
'T beste, klaerste dun en puyr,
'T koort door liefde neer te vallen
'T edel teken van natuyr.

Boeren-

Digitized by Google



Boeren-clucht.

Stem: *Eylaes amour wat gaet my aen.*

Maerten Aepjes eer je gaet
So blijft hier noch ien kleyn beetje,
Ick rae je neefje dat je staet
Noch een lutje by jou peetje:
Gaet dan vry by Branckjes Brecht:
Datsen vryer, datsen knecht.

Gaet benierlijck over wegh/
Liert jou woordtjes wel beleggen/
Hoort mijn seun wat ick je segh/
Jerstin as je wat wilt segghen/
Siet dat je ghenavent seght/
Datsen vryen, datsen knecht.

De noom/en ick de sin al klaer/
Gae je moeptjes na jou vrijster/
Datsen man/wat soo mijn vaer/
Trouwe vriendt/je keunt te bijster!
Heer je gaet soo reghel recht/
Datsen vryer, datsen knecht.

Tis ien wereld vannen man/
Van lijf en leen uytgheleesen/
Hy speult soo aertigh mit de kan

 Dat

Digitized by Google

Dat hy't puyckjen plegh te wesen
Van Diemen/en van Duvendrecht
Datsen vryer, datsen knecht.
Wel neefjen wilje dan soo voort?
Lustje noch niet wat te eten?
Hou sick Maerten/ noch een woort/
Jou slonckkien heb je noch vergeten/
Wel mijn kijndt dat is te slecht/
Datsen vryer, datsen knecht.
Maerten segh ick koomt in huys/
Benje al vry van Simens Sijtjen/
Van scheele Trijn/van Griete Gruys/
Van Claertje Klonters en van Fijtjen/
Sin jer oock mee in den echt/
Datsen vryer, datsen knecht.
De jongens hebben lankt noch goet
Daerom schat ick bin je schepen/
Tot Brechtjens is klep aen de kloet/
Ick sie een hijlick upt jou beyen/
Gaet mijn seun en maeckt het hecht/
Datsen vryer, datsen knecht.
Macht met Brechtjen niet geschien
Of en keunjet soo niet muyzen?
Ick sou niet mier na heur omsien/
Maer ick sou na stee gaen kuyren/
Doet soo Maerten als je pleght/
Datsen vryer, datsen knecht.
Al quam in stee soo plompen Boer
Als ien kinckel dypt mocht maken:
Al quam Mal Oene niet sijn Moer
Had hy goet hy sou an raken/
Siet Maerten dat jey't wel beleght/
Datsen vryer, datsen knecht.

G. A. Bredero.

'tKan verkeeren.

Boerinne-clucht.

Stem: *Eylaes amour wat gaet my aen.*

NIfje, Nifjen o je dingh!
VVilje noch niet aen het knechje?
Klufje Klonters susterlingh,
Sprack my lestent, hoort iens Brechje!
VVat hoe legje staech en neyt
Datsen vryster/ datsen meyt.
Soo mijn moer, vvel immers kint,

Klufje

Digitized by Google

Kluf je kalde veul van Maerten,
'Tis vvonder ſaeghje hoe hy't pijnt
Soo lief het y jou van haerten,
Brechje ſit hy ſtaech en ſeyt,
Datſen wijſter/ datſen meyt.
Heer de knecht is ſoo e ſtelt,
En ſijn hooft dreyt aſſen meulen:
Sijn Peet het mijn ſoo veul vertelt,
Spullen ſoumer vvel of ſpeulen,
Brechje leyt hy ſnachs en greyt,
Datſen wijſter/ datſen meyt.
Is Maerten maer vvv tis gien noot
Hy het Aapen en Meer-katten,
Sijn Peet het mijn ſijn goet e groot
Tis een bom vol Spaenſe matten,
Iae jy nifjen? eer hy e ſcheyt,
Datſen wijſter/ datſen meyt.
Seght Kees langh-kees, en Claes Kloet,
Datſer ſpillen vry op ſteeken,
Van Pros, van Praal en van Iaep ſoet
Daer vvil ick niet iens van ſpreeken,
Siet dat jyer jou uyt dreyt,
Datſen wijſter/ datſen meyt.
Ie hebt op Baert-jou ſin e ſtelt,
VVat ſou jyer me beginnen?
Maerten die het lankt en gelt
Dat behoeft me niet te vvinnen,
Ick ray je dat je noch vvat baeyt,
Datſen wijſter/ datſen meyt.
Baert-je ſeghje is ien gheeſt,
Die ſijn vveetje vveet te vveten,
Dat hy moeytjens ſchrijſt en leeſt,
Gaet daer ienſjes vvat of eten,
Nifje beſtuurt jou ſinlijckheyt,
Datſen wijſter/ datſen meyt.
Brechje volgh je mijne leer
Laet jou Baertje niet bekallen,
VVijſheyt, Gods vrucht, deucht en eer
Is by rijckdom niet met allen:
Siet dat niemant jou verleyt,
Datſen wijſter/ datſen meyt.
In de ſtadt of op het lankt
VVordt de rijckdom mieſt e preſen,
Ter vverelt is gien mierder ſchankt
Dan beroyt van gelt te vveſen:
Geeſt Maerten tavent goet beſcheyt,
Datſen wijſter/ datſen meyt.

G. A. Bredero.

'Tkan verkeeren.

Digitized by Google

Cluchtich Boeren-Liedt.

Onse Lobbrich is soo blijdt
Onse Lobbrich is soo blijdt
Soo datse over de buert schier krijt/
Hoe datf'er vryer laet prachen/
Maer sachje hoe dat Fobert vrijt
Jy soudt je an sticken lachen.
Fobert is fijn en wel bespraeckt/Fobert etc.
Daerom als hy an't praten raeckt
Kan wonder hy versieren/
O Lobbetjen/seyt hy/wie het je maeckt
Des moye verwiende klieren.
Sy staen je om't lijf soo reyn/soo juyst/
Sy staen etc.
O'tis onaertich moy e kuyst/
Jen mens die sou je schaken/
Staet stil seyt sy Vreur onbesuyst/
Jy soudtme smeerich maken.
Fobert die mient strix strax al waers/
Fobert die mient etc.
Want f'is soo quaet dan assen baers/
En'tis maer klink-klaer jocken/
Maer dat doet die duer trapte staers
Om hum noch mier te locken.

Want als hy hum wat koeltjens houdt
Want als hy hum wat etc.
Soo mient sy dat hy is verkout/
En sy kittelt hum in sijn sijen/
Waer door hum Fobert dan verkout/
En hy raeckt aldus aen't vrijen.
Och Lobbetjen dien ic opt verhiet/Och etc.
Ick heb je soo beseeten lief/
'k en kan my niet bestuuren/
Wech/wech/seyt sy/jy hebt een brief
Wech met u malle kuuren.
'T is met Fobert alle daen/'T is met etc.
Want Lobbetjen hiet hum altijdt gaen/
En dat oock hiel onwaertich/
In sy wordt/ soo ick heb verstaen/
Hiel spijtigh en hovaertich.
Hoort nu alle guyste gaer/Hoort nu alle etc.
Fobert vraeght oock niet na haer
Hoe seer hy haer eerst minden/
En isset gien Lobbetjen/'t is een aer/
Hy sal sijn diel wel vinden.

G. A. Bredero.

'T kan verkeeren.

Digitized by Google

Boeren-Liedt,

Ci ceſt pour mon pucellage.

SOo haeſt Gijſjen had vernomen
Dat het kermis vvas in ſtee,
Nam hy ſijn tuych, ſijn pop-goet mee,
Om vvat eerlijck uyt te komen,
Stack ſijn veeren op ſijn hoet,
VVant de eer is 't vvaerſte goet.
Gijſjen is naer ſtee ghevaren
Met Trijn Luls ſijn lieve ſanckt,
'T vvas die moeyſte Meyt van 't lanckt,
Dus moſt hy ſijn eer bevvaren
Daer hy in vvas op evoedt.
VVant ſijn eer is 't vvaerſte goet.
As de Kramers Gijſjen ſaghen,
Riepen ſy, kom koop vvat vaer,
VVil jy niet? ick hou mijn vvaer,
Maer hy dorſter niet na vraghen
Soo eerlijck vvas ſijn ghemoet,
VVant de eer is 't vvaerſte goet.
Door 't ghequel en 't ſtadigh bidden,
En op Trijntjen Luls verſoeck,
Koft hy noch een langhe koeck,
Dien brack hy doe juyſt in 't midden,
Denckt vvat liefd' en eer al doet,
VVant de eer is 't vvaerſte goet,
Gijſjen gingh vaſt vvringhen en duvven
D'hiele koeck in d'holle mont,
Die ſacher uyt ſoo kakel-bondt,
Dat men daer ſchier of ſou gruvven,
Soo eerlijck had hy evroet,
VVant de eer is 't vvaerſte goet.
Onder 't braſſen en dit ſlempen
VVou noch Gijs enckel te bier,
Sus, ſey Trijn 't is gien benier,
Stee-luy ſouvven daer op ſchempen,
Latet, 't is de beſte voet,
VVant de eer is 't vvaerſte goet.
'S nachts ging Gijſjen Trijntjen prijſen
En hy ſey jy bint ſoo moy,
VVas ick nu met jou in 't hoy,
Daer ſou ick jou iens bevvijſen
Hoe men 't lieſje eeren moet,
VVant mijn eer is 't vvaerſte goet.
Sus ſey Trijntje, hou jou hangden,
Of ick vvord aers uyt mijn kraft,
VVil je vvat doen ſoo doet het ſaft,
Heb je gien eer, vvat duyſent ſchangden,

Digitized by Google

'K rae niet Gijsje dat jet doet,
VVant mijn eer is al mijn goet.
Ondert stormen en dit vvoelen
Seyden hy: vvel Trijntjen Luls
Maeck jey hierom dus veul spuls?
VVel je jy meught my vvel voelen
Van mijn hoofde tot mijn voet,
VVant mijn eer is oock mijn goet.
Nou sey Trijn, nou laet die vvorden,
Praet my niet mier van de eer,
Als jey vvilt, so komt vry vveer,
Ick docht dat je me vvoudt vermoorden,
Och het eind dat vvas soo soet,
Adieu eer, mijn vvaerste goet.
Ionghe dochters rijck in eeren,
Soo jey vreest dees schande groot,
Gheeft you doch so ver niet bloot,
VVilt van vryers niet begeeren
VVil je zijn gheeert, ghegroet,
VVant de eer is 't vvaerste goet.

G. A. Bredero.

'T kan verkeeren.

Op de stem:

Echo die soo menichmael.

HEbt deernis met een knaepien jongh
Ghy Maeghdens vol deuchden/
Die daer van reyne liefde songh
Verblijdt/ verheught/ met vreuchden:
Ick min de vryters hoogh en laegh/
Sy comen niet uyt mijn ghedacht/
Dit schoon gheslacht
Ick een goet hert toe draegh.

Ghy zijt wat schorigh van persoon
Een Man kent ghy vermaken/
Ick denck met een soo overschoon
Soudt lustigh zijn te maken/
Behalven 't voordeel van 't verlies
Komt sy in 't reycken wel te pas/
Dees brave tas
Ick voor een ander kies.

Een meysken kleyn men lichtelijck tale/
Dies kan sy ons verfraepen/
En boven dat/ sy lustigh dralt

Soo

Digitized by Google

Soo wil sy wel uyt vermeyen/
Petite dochtertjens abelheyt/
Krijght van de vryers groote loop/
Ten breeckt gheen koop/
Ick sie na sulcken meyt.

Of oock dees bolle Truytjens vet/
Gel-veltjens of bruynetjens/
Die maken mijn jonghe sinnen schu/
Met haer aenval'ghe pretjens/
Een blancke vryster is wel schoon/
Maer het bruynetjen Peuln soet
Is wel ghemoet/
Een lodderlijck persoon.

Princesse jonghe dochters braef
Die my dus kent beweghen/
Ghy zijt daer ick om loop en draef/
Dus laet my niet verleghen/
De vreucht mijns levens leyter an:
Al ben ick jongh verstoot my niet/
U schoot my biedt
En maeckt van my een man.

Stem. Ghy lodderlijcke Nimphen soet.

GHeluckigh leeft den blijden mensch
Die sich vernoeght met slechten wensch,
En niet meer wil aenroeren,
Meer als hy kan uyt voeren.
Maer laes die d'alder meest onrust,
Verkiest een plaets van soete lust,
Is ongheluckigh t'achten,
Hoe wel hy 't selfd' betrachten.
Rampsalich mensch die licht verlaet
Sijn rusten, al het meeste quaet,
Op hoop van aen te raken,
Die niemandt kost ghenaken.
Wanneer de gulde Sonne schijnt,
En menght sijn stralen in de windt
Om ons te wil te vieren,
En d'aerde te vercieren.
Soo woud hy dat de Mane kon
Gaen drijven d'overschoone Son
Na sijn vergulde waghen,
Tot d'aerd' begint te daghen.
Ioockt altijdt na de ware nacht
Die hy maer te bekomen tracht

Op hoop

Digitized by Google

Op hoop van min te smaken,
De vlammen die hem blaken.
Maer of de blancke Maen verlicht
Haer stralen op sijn aenghesicht,
De deur van sijn Goddinne
Belet hem troost te vinne.
Of hoort de deur sijn suchten al
En soo ontsluyt, hem te gheval,
Soo dubbelt hy sijn klachten,
Mistroostigh van ghedachten.
En vvant sijn lief die hy besint
Een ander beter heeft bemint,
En daer s' hem soeckt te peyen
Met om den thuyn te leyen.
Gheluckigh leeft den blinden mensch
Die sich vernoeght met slechten vvensch,
En niet pooght aen te roeren
Meer als hy kan uyt voeren.

Wijse: Wanneer ick laetst uyt
Hollandt voer.

VVAnneer Neptunus krachtelijck
Op eenen moet ontblies/
Ick voer naer't Eylandt Colchos toe
Daer Iason wan het Vlies.
Mijn reys en was seer lange niet/
Maer weecken ses mael ses/
En in mijn alderdiepste noodt
Docht ick om mijn Princes.
Te dencken om mijn Goddin schoon
Bewaerde mp mijn smert/
Want sy tot allen tijden hinck
Ghesegelt aen mijn hert.
Hoewel het dorstigh water koudt/
Het vlammigh vyer uyt spoelt/
Nochtans den grooten Oceaen
Mijn liefde niet verkoelt.
Ons mast die werdt geramponeert/
En't last seer haest gherupmt/
Veel beter al het goet te niet
Dan't leven soet versuymt.
O jeuchdighe Princessen al
Dit singh ick t' uwer eer/
Wanneer ick het ghesonghen heb/
Soo singht een ander weer.

Digitized by Google



Klachte van Cupido,

Op de stemme:

Ie diraigi le jour la ra la.

S'Nachts doen en blaeuvv ghesterde kleet
Bedeckten 't bruyn ghevvelf,
Docht my ick sach een kindt dat kreet,
En 't vvas Cupido self,
Die sloegh vast sijn ghesicht om hoogh,
En klapten in sijn handen:
Ach seyd' hy! ick wil mijn pijlen en boogh
Van stonden aen verbranden.
'T VVicht claegden noch hoe lancx hoe meer,
De tranen borsten uyt,
En rolden by sijn vvanghskens neer,
Hy maeckten een gheluyt
Dat 't alderhardtste hert van steen
Sou tranen moeten braken,
Ach seyd' hy! wanneer sal ick het peder een
Te passe connen maken.
Sien ick een Herders armoed aen,
En dvvingh eens Koningh kint
Dat hy deur liefd' na haer te gaen

H Mer

Digitized by Google

Met al sijn schat begint,
Soo houd' ick reghel, maet, noch reen,
Ick kan gheen gh'lijcke raken:
Maer hoe soud' ick doch het konnen yeder een
Soo naeu te passe maken.
Soo ick dan tvvee ghelijcke voegh
In rijckdom by malkaer,
Soo ist, vvas hy niet rijck ghenoech
Al vrijden hy een aer,
Een schoon, hoevvel van midlen kleen,
So mocht haer aermoed' staken:
Maer hoe soud' ick doch het konnen yeder een
Soo naeu te passe maken.
Voegh ick dan t'saem tvvee ongheleert,
Om 't smalen eens t' ontgaen,
Soo ist, ey siet dits recht verkeert,
Dees heeft hy niet ghedaen,
VVas nu noch een vvijs van hun tvveen,
Die mocht voor d'ander vvaken:
Maer hoe soud' ick doch het konnen yeder een
Soo naeu te passe maken.
Soo ick dan die ick 't vvijste ken,
Voegh by een slechte Meyt,
Ist voort, nu heeft een vvijse hen
Een ey in 't riet gheleyt:
Het gheen hy prijst, sal soo ick meen,
Sijn VVijf vvel dapper laken:
Maer hoe soud' ick doch het konnen yeder een
Soo naeu te passe maken.
Soo ick dan tvvee gheleerde pijn
Te voeghen, om een prijs,
Soo ist, dees tvvee die sullen zijn
Een yeder een te vvijs,
D'een gheeft hy 't al en d'ander gheen,
VVaer mach het VVicht naer haken:
Maer hoe soud' ick doch het konnen yeder een
Soo naeu te passe maken.
Hier heb ick dickmaels om ghetreurt,
En menich traen ghestort,
Dan 't my noch lancx hoe meer ghebeurt,
Daer noch gheen endt of vvort,
Mijn hooghe lof vverdt staegh vertreen,
Men poocht 't my al t' ontschaken:
Maer hoe soud' ick doch het konnen yeder een
Soo naeu te passe maken.
VVant gh'lijck die aen den vvegh yet bout
Veel aenstoots lijen moet,
Soo oock den selfden reghel houdt
'T gheen men in 't vrijen doet:
Als d'een seyt jae, seyt d'ander neen,

Digitized by Google

Dit zijn al d' oude saken:
Maer ick denck hoe soud' ick het yeder een
Te passe konnen maken.
Uyt vvast; midts schoot hy my een pijl,
En teegh voort op de reys,
Hy lachte, dies ick in der ijl
Hem peurde naer sijn vleys,
Maer hy vloogh voor den nicker heen
En liet mijn hert staen blaken;
Komt het dus docht ick dat ghy het yeder een
Niet kont te passe maken.

Stem: *Wat gaet ghy brouwen.*

AL mijn hert en oock mijn sin
Streckt om eene te behaghen/
Dien ick nacht en dach bemin/
Maer ick hebt verlooft te vraghen/
Of het haer believen souw
My t' ontbinden van mijn rouw.

Dus soo dunckt my dat ick wil
Haer noch alle nacht gaen vrijen/
Tot sy sept weest nu eens stil
En ontfanght al het verblijen
Dat ick u toe wenschen kan/
Als een helt soo tiert u dan.

Soo ick dan op dees manier
Mijn soet-lief niet kan vermaken/
Soo wil ick beloven schier
Al mijn vrijen te gaen staken/
En noch wachten seven jaer/
Misschien sy verandert haer.

Om dees jaren soo ick gis
Al de menschen meest veranderen/
Soo mijn hope dan is mis
Laet ick haer alleen gaen wandren/
En verwachten met ghedult
Tot mijn prophetij verbult.

Die ick eens ghescheven vondt
In de tweed' oft derde plope
Van een Pals-rock / daer in stondt/
Dat noch seven Meysjens mope
Souden met haer sleutels kloeck/
Strijden om een Jongmans broeck.

Digitized by Google

Nieu Liedeken,

Op de wyse:

Phoebus is langh over.

GHelijck een Iagher in het veldt,
Staet vroegh op om 't vvildt te bekomen,
Gheen quaet vveer maeckt hem ontstelt,
Noch geen vvreedt vvildt dat doet hem schromen,
Met VVinden en met Bracken voor
Tot dat hy vindt het vvildt sijn spoor,
Gheen tijdt gaet daer te loor.
Aldus moet ick my oock ter jacht
In't amoreuse vvoudt begheven,
Ghy Bracken neemt op 't vvildt vvel acht,
Ghy VVinden seer snel daer beneven,
En vaught dat VVildt dat ick dus jaegh,
Dat ick mach nemen een groot behaegh
Te jaghen alle daegh.
Gaet voort, gaet voort ghy VVinden snel,
Mijn Bracken die hebben het vvildt ghevonden,
En vvilt u niet toonen rebel,
Maer volght haer ras tot allen stonden:
Helaes! helaes! ick ben beducht,
My dunckt mijn Brack heeft gheen meer lucht,
Het vvildt moet zijn ghevlucht.
Schoon lief ghy zijt het vvildt alleen
Dat mijn jonck hert aldus doet jaghen,
VVant gheen ander vvildt ick meen,
In mijn jacht neemt toch behaghen,
Mijn lijden is u vvel bekent,
Ick hoop 't sal nemen haest een endt
Te zijn in dit ellendt.
Mijn Bracken zijn ghestadichept/
Mijn VVinden moet ick hope noemen,
Ghestadich hopen alsmen seyt
Doet somvvijlen gramschap versoenen,
Ghestadich moet ick hoopen siet
VVil ick komen uyt dit verdriet,
Uyt Cupidos ghebiedt.

Stem: *Willen dan de koeytjens niet &c.*

GAlatea siet den dach komt aen/
Och mijn lief wilt noch wat marren/
'T zijn de starren/
Och mijn lief wilt noch wat marren/

Digitized by Google

'T is de Maen.
Galate aenschout den Hemel wel
Laes! ick sie den dagheraede/
T'onser schade/
Laes! ick sie den dagheraedt:
Ach den tijdt loopt snel.
Och mijn liefjen komdt 's avondt weer/
Laes u moeder mocht het hooren/
En haer stooren/
Maer als sou s' haer stooren
Ick kom even seer.
Nu adieu mijn lief en blijft ghesont/
Wilt my noch een kusjen gheven/
Och mijn leven/
Jont my toch een kusjen
Aen u rooder mondt.

Stemme: Wanneer ick slaep.

ICk kniel Iofvrou in uvve dove stoep,
Daer ick u met benaude stem aenroep,
De stoep daer ghy te met,, u needer set,
Al isse schoon van steen,, ick drencker int gemeen,
Ick drencker int ghemeen,, in tranen,
Ach tranen die mijn hert doen banen.
Vindt ghy u stoep des morghens niet bedout
Als ghy my 's avondts u ghesicht onthoudt?
Ick meen voorseker ja,, sloeght ghy maer ga,
VVanneer ghy 't al verlicht,, met u moedig gesicht
Met u moedigh ghesicht,, Goddinne,
Goddinne, die ick minner vinne.
Hoe comt het by dat ghy niet eens en acht,
VVat ick u vier, en aenroep dach en nacht,
Ick offer u mijn jeucht,, mijn lust, mijn vreucht,
Mijn vryheyt en mijn tijt,, mijn ziele die verslijt,
Mijn ziele die ick verslijt,, met steenen,
VVee d'uyr dat ghy my zijt verscheenen,
'T scheen dat het aerdtrijck kruyt noch gras en
Als my de blixem van u ooghen sloegh, (droegh,
In't coutste van de vorst,, brandt ghy mijn borst,
Als haghel, ys en snee,, of vvindt en vvinter mee,
Of vvindt en vvinter mee,, doen beven,
Kondt ghy mijn ziel in't vyer doen leven.
'T vyer dat mijn hert in asch verkeeren mocht,
VVerdt van de vloet mijns tranen niet bevocht,
VVaer isser droever hel,, dan mijn ghequel,
Ick brand' en ick verdrenck,, als icker aen gedenck,
Als icker aen ghedenck,, o schoone,
O al te vvreeden liefdens loone.

Digitized by Google

Liedeken, op de wijse:

Al is bruyn mijn couleure.

HOe wel ick onberadich
My selven ben te goet/
'T en moet niet zijn versmadich
'T gheen 't hert uyt goetheyt doet/
Want 't schijnt ick ben ghebozen/nou/nou/
Om wesen goet en trou.
Ick segh die voor mijn ooghen
Altoos mijn vrienden zijn/
De minste waerlijck dooghen/
Sy hebben slechts den schijn/
Want achter mijnen rugghe/seer/seer/
Benemen sy mijn eer.
Dat alle clappaerts tonghen
Hadden een houten neus/
Die leughens onbedwonghen
Dick lieghen om de leus/
Soo sou mense oock kennen wel/wel/
Sy belieghen een ghesel.
Die niet weten te praten
Dan van de lieden quaet/
Die mochten wel by maten
Besien haer eyghen staet/
Soo hoefden sy te klappen niet/niet/
'T gheen haer selfs wel ghesciet.
Ghy Princelijcke gheesten
V reden binnen houdt/
Den minsten met den meesten
Niemandt rae ick soo stout/
Dat sy veel meerder praten fijn/fijn/
Dan dat waerheyt mach zijn.

Bedenckt u't is tydt.

SONNET.

SY die mijn hert besit die schoonste van de schoonen,
Daer van mijn sware smert 't beginsel heeft ontfaen,
Begint een lachend' oogh eylaes op my te slaen.
Soo dra de tranen nat haer om mijn wanghen toonen:
Met eene scheetsche lach gaet sy mijn lijden hoonen,
Als ick haer mijn gheween en klachten doe verstaen:
Eylaes sou mijn dan niet dit quaet ter herten gaen,
Dat sy my met een sucht niet eens en gaet verschoonen.
Dan dit en ist noch niet 't gheen my op't hooghste quelt,
Want my behaeght die straf van haer soo soet ghewelt:
Maer och dit gaet mijn gheest en hert om stucken kloven,
Dat sy my weenen siet, en eenen overvloet,
Van tranen uyt mijn oogh: nochtans niet wil ghelooven,
Dat sy de oorsaeck is die my dit lijden doet.

Digitized by Google

Stem: **Nachtegael kleyn vogelken.**

VV El op mijn hert, vvel op mijn ziel,
Siet hier is u vvraeck,
Nu smeecktse die haer ver achtervvaerts hiel,
Haer straffe sinnen, beginnen, te minnen,
Noyt vreemder saeck.
'T gheen datter t' huys quam en vvildese niet,
Sy hiel haer soo trots,
Al lachende gecktse met mijn verdriet,
Al mijn suchten, mijn duchten, voor kluchten,
Verteldese spots.
Doch bleefse verhardt al vvaerse van steen,
Als een statue gheplant,
Haer ooren stoptse voor mijn ghebeen,
Ick verlietse, dat sietse, nu bietse
My self de handt.
Nu heeft het gheval sijn radt ghekeert,
En sy is vergeckt
Op die haer soo menichmael heeft begeert,
Als huys-vrouvve, sijn trouvve, te houvven
Gants onbevleckt.
Te laet ist Iofvrou, 'tis veel te laet,
Mijn sin is gheleyt
Op schoonder, en hoogher, en grooter van staet,
En hier neven, vvy leven, beyd' even
Met vrolijckheyt.
Princessen indien u yet goets voorvalt
Tast vry blijdelijck toe,
Ghemeenelijck die sijn gheluck vermalt,
Daelt noch meerder, valt veerder, en eerder,
Neemt dit in goe.

Stem: *Weet ghy maeghden arm en ryck.*

A Riadna **schoone Maeght**
Waerom draept ghy u hooft/
Van hem die ghy meest behaeght/
'K en had dat niet ghelooft:
Op den dagh/ dat ick sagh
Dat ghy uyt medoghentheyt
'T gulden licht/ u ghesicht
Keerden met soo hooghen leyt
Van een verweesen man/
Ick heb ghepresen dan
'T heeft my veer verleyt.
Die om snoode schelmery
Veroordeelt was ter doodt/

Digitized by Google

Dies sijn sterven deerde op/
Beweeghlijck in sijn noodt:
Maer eylaes/ of ick raes/
En in hooghe nooden swerf/
Of ick sucht/ of ick ducht/
En thien duysent dooden sterf/
'T schijnt ghy en achtse niet/
Want ghy belachtse siet/
'T loon dat ick verwerf.
Over een ghevanghen/ die
Den doodt dick had verdient/
Blinckt ghy schoone wanghen/ die
Ghy 't looft voor uwen vriendt:
En ghy waert/ oock beswaert
Voor den onbekenden bloet/
Maer ghy vlamt/ en vergramt/
Als ghy 't aenschijn wenden moet/
Wanneer u trouwe slaef
Sijn grootse vrouwe braef
Minnelijcken groet.
Hooghe schoone lichte Son
Die my soo doodelijck haet/
Ach! die eenmael sterven kon
Daer ghy u vinden laet/
Blijder wensch/ had noyt mensch
Die uyt groot ellende quam/
Mijn verdriet/ ginck te niet
Als mijn leven eynde nam/
Nu sterf ick alle daegh/
Die voel mijn vallen staegh
In een wreeder vlam.

Voys: Schoonste Nimph.

MAch dit vroegh begonnen vyer, dees manier,
En dees schoone glans vermeeren,
Yeghelijcken sult ghy sien, op sijn knien
Na den Hemel 't aenschijn keeren.
Soo ghelijck de Son verschoont, hem vertoont,
Keerend' alle duysterheeden,
Even sult ghy aerds gheslacht, dagh en nacht
Na dees klare sterren leeden.
Schoone goude vlechten schoon, gulden troon,
Yder roemt men van Goddinnen,
Maer men slaet eens vvacker gae, en siet nae,
Of men schoonder kan beminnen.
Nieuvv verscheenen seltsaem licht, u ghesicht,
Sal als sulcken ras bewijsen,

Digitized by Google

Dat sy qualijck besint, en verblint
Om dat sy 't onvvaerde prijsen.
Kont ghy, houdt u eyghen sin, stadigh in,
Hoedt u schoon ghesicht 't aenschouvven,
'T gheene **Narcis** heeft gheschendt, kon in 't endt
Eenichsins u borst benouvven.
Raeckten u u eyghen toorts, ghy mocht voorts
Al u heerlijckheyt bederven,
Eyghen liefd', vveldunckeyt, die verleyt,
En doet ongheluckigh sterven.

Stem: *Esprits qui souspirez.*

Myn hert versucht eylaes/ verscheyde vande menschē/
Verbannen van de gheen die my dus suchten doet/
Goddin is dit u lust/ Goddin is dit u wenschen!
Gheluckigh is de mensch die al syn lusten doet.
Ghy stiert my van de wegh/ naer vriendelijc ontfangē/
Ghy sendt my op de Zee/ daer ick de baren smeeck/
Ghy sendt my in myn graf/ daer singh ick droeve sangen/
Elck boorst myn klachten naer / en spot met 't gheen ick spreeck.
V ongestadichept was hier aen doch niet schuldich/
Ghy hebt my noyt bemint/ ghy veynsden van 't begin/
Maer u natuer verkeert/ ick leed myn smert gheduldich/
Maer 't minste dat ghy seyd/ en had ghy noyt in 't sin.
Iofvrou hoe wel wist ghy/ hoe wel kost ghy bedenckē/

Als ghy my straf gheboodt dyn aenghesicht te vlien/
Dat u afwesen my meest soude konnen krencken/
Doch in dees harde saeck volbrengh ick u gheboden.
Wee uwen sachtē schyn/ daer ghy mee kondt verdoemē/
Wech met dyn Sonnē glans/ daer ghy den blixem sendt/
Wanneer ic nimmermeer dyn naem moet hoorē noemen/
Soo wensch ick dat my Godt myn droevigh leven endt.

Stem: O nacht jalourse nacht.

O Suyverlijcke Maeght hoe kundy my dus toomen,
Hoe komt dat al mijn doen tot uwen dienste streckt?
Mijn slapen neemt ghy my, vol lieffelijcke droomen,
Al legh ick schoon te bed, mijn rust ghy my ontreckt.
Al gae ick over straet, ghy staet in mijn ghedachten,
V liefde my verblindt, ick loop de luy op 't lijf,
Al sagh ick d'alderschoonst, of die men schoonst mocht achten,
Sy zijn my 't sien niet waert, en dat door u bedrijf.
Ick overlegh altijdt hoe ick u mach behaghen,
Waer dat ick sit mijn handt rust altijdt onder 't hooft,
Dan wil ick dick mijn druck alleen mijn ooghen klaghen,
Nochtans wensch ick gheluck die my mijn vreucht berooft.
Mijn pen en tongh altijdt u schoonheyt moeten eeren,
Hoe wel u onghenaed hier dickwijls teghen strijdt,
Woudt ghy u dan tot my nu eenichsins verneeren,
Al wat ick dan vermocht dat was u toeghewijt.
Mocht ghy mijn waerde vrou in 't eynd noch zijn gheheten,
Ick achte d'aerd te koudt die ghy betreden soudt,
Mijn handen droeghen u, om hoogh waert ghy gheseten,
Veel hoogher als de Maen, haer hooghe wooningh houdt.

Digitized by Google

De weken ſouden u hier klaerlijck van ghetuyghen,
O Reynaerts ſchoon Goddin, ghelijck ick u verbrey,
Hem die rijck zijn van goet, valt ſwaer ſoo laegh te buyghen,
Ten zy men acht de trou, Princes in deſe Mey.

Stem: *Ne vous offence Madame.*

Schoon Goddine waert gheprefen
Waerdich is dijn hoogh verſtandt/
Waerdich is dijn Godlijck weſen/
Dat in menich vlammich brandt.
Al u over-ſchoone daden
Nimmer konnen zijn gheloont/
Nimmer kan ick my verſaden
In dijn weſen waert ghekroont.
Waerdich zijn al u manieren/
Hemels is dijn weſen ſoet/
Lieflijck is al dijn verſieren/
En bevallijck wat ghy doet.
Konſtigh zydy in u neyen/
Konſtigh in u ſchrijven net/
Konſtigh in u kanten breyen/
Konſtigh in't borduren met.
Aerdigh oock in't glaſe ſchrijven/
Godlijck in des Hemels kloot/
Wonder kondy oock bedrijven
Daer men dick Jan Thijſſen noot.
Groots ſo toonen oock dijn gaven
In het wercken van't pinceel/
Geeſtigh condy platen graven/
En van't ſwemmen oock een deel.
Ick help het ſou beweghen
Die de Min ghedurich vlien/
Ende tot den Hemel dreghen/
Mochten al u daden ſien.
Maer u trots hoveerdich roemen
Rooven dijn al deſe eer/
En u ſchempen gaet verdoemen
Dijn verghulden glans noch meer.
Ander die de heuſheyt minnen
Haten u verwaentheyt ſeer/
Want verweende grootſe ſinnen
Voegen by gheen Maeghden teer.
Maeghden voegen ſachte ſeeden/
Nedrich weſen en beleeft/
Niemandt in hovaerdicheden
Eenich welbehaghen heeft.
Houdt Goddinne/houdt u gaven/

Houdt

Digitized by Google

Houdt u konsten allegaer/
Houdt u roemen rijcke haven
Tot van't een in't ander jaer.

Op de stemme:

Als ick uyt wandlen gae/door menich schoon prieel.

1 O Groot vermoghen Min!
V dertel siecke lust,
Speelt in mijn hert en sin,
En kittelt sonder rust,
O soete tyranni die my dus vveelich jaeght,
Na die, na die, na die, mijn hertjen liefde draeght.

2 De minne quetst my 't hert
Niet pijnelijck noch vvreedt,
Ondraeghelijcke smert
Ick noyt in't minnen leedt,
Of yeder Minnaer klaeght dat hem de liefde doodt,
Daer van, daer van, daer van, heb ick de minste noodt.

3 Int Minnen ick ghevoel
Een oversoete vreucht,
Mijn hert vol bly ghevoel,
En oock mijn frische jeucht
Ick nievvers beter doch besteden konnen sou,
Dan in, dan in, dan in, de diensten van mijn vrou.

4 Vervloghen vvas mijn gheest,
Mijn sinnen en verstandt,
Door't groot vervvondren meest,
Van uvve schoonheyts brandt,
En door mijn keurich oogh, darop u bleef vergect
Ben ick, ben ick, ben ick, tot uvve liefd vervveckt.

5 Ghesegent is de uyr
Van den ghevvenschten dagh,
En vvel mijn avontuyr
'K gheluckigh noemen magh,
Als uvve schoonheyts glans, mijn dorre borst beschen,
VVaer uyt, vvaer uyt, vvaer uyt, de droefheyt flucx verdvveen.

6 Dus nu verscheenen Son
Die my soo vvel gheviel,
Haer schoonheyts glinster kon
Verquicken haest mijn ziel,
Ghy suyverden mijn borst van droefheyts dampen naer,
Hoe vvel, hoe vvel, hoe vvel, 't vervvert in't herte vvaer.

Digitized by Google

Mijn leven en mijn hert,
Mijn aldervvaerſte goet
V opgheoffert vvert,
Mijn lief, mijn eer, mijn bloet;
Liefd'vveder o Princes! die u ſoo troulijck mint,
Dat hy, dat hy, dat hy, daer in gheen eynde vindt.

Angleſe.

GHy luſtelijcke Mey comt voren hu, hu,
Met bloemkens veel wilt decken 't rozen/hu,hu,
Daer de gelievens heen ſpantſeerē gaen/ fa,li,la,la,la,la,la,
Vertoont u daer/ en wilt vermeeren graen/fa,li,la,la,la,la,la.
De jonghe ſpruyten ſtaen en bloeyen/hu, hu,
Met ſpronghen wilt u buyten ſpoeyen/ hu,hu,
Met u lief gaen de velden groen betreen/ fa,li,la,la,la,la,la,
Tot toonen u als helden in't ghemeen/fa,li,la,la,la,la,la.
Maeck u vry vaerdich ghy ghelieven/hu,hu,
Smaeckt nu hoe aerdich ſy gherieven/hu,hu,
Int groene pleyn u minnaers wilt ontlaen fa,li,la,la,la,la,
Haer liefde reyn wilt immers wel ontfaen/fa,li,la,la,la,la.
Het ſoet ghelupt laet dan krioellen/hu,hu,
Met Luyt/Bandoozen/ en Fioellen/hu,hu,
Bedrijft geneucht in deſen Lenten tijdt/ fa,li,la,la,la,la,la,
Verſtijft u vreucht u tijdt by enten vlijt/ fa,li,la,la,la,la,la.
Ghy jachtenlaet u vlagghen weyen/hu,hu,
Met klachten gaet dan u lief vleyen/hu,hu,
V ſeylen niet te hooghe ſtellen wilt/fa,li,la,la,la,la,la;
Maer peylen na de drooghe ſnellen ſtilt/fa,li,la,la,la,la,la;
'T ghedierte kleen ſiet men vermeeren/hu,hu,
Ick ſtier u heen van haer te leeren/hu,hu,
Het weyghren nu met krachte van uſmijt/fa,li,la,la,la,
Laet steyghren die met klachte u ſeer vrijt/fa,li,la,la,la,
Ghy Velt-Goddinnen laet u raden/hu,hu,
Vertelt uyt minnen u liefs daden/hu,hu,
Haer lopen wilt met gunſte goet ontfaen/fa,li,la,la,la,la;
Na hopen wilt met jonſte ſoet uytſtaen/fa,li,la,la,la,la,la.

Na hoop volght wel jonſt.

KLINCK-DICHT.

IN dien mijn leven ſich ſoo langhe kan verweeren,
Teghen mijn wreedt gheluck en onghesiene kans,
Dat ick verdooven ſie, de Son-ghelijcke glans,
(Vrouw) van u ooghen ſchoon, door ouderdoms vermeeren;
En u goud-dradigh hayr in ſilver-draet verkeeren,
En uwe luſt vergaen van ſangh, van ſpel, van dans,
Van ſoete boertery, van kruydt van rooſe-krans,
Van geel, van groen, van wit, en incarnate kleeren:
Soo ſal mijn oude min my gheven in de mondt,
Vermaningh van de tijdt die ghy niet recht beſteeden:
En of 't dan ſchoon gheviel dat ghy noch vore ſtondt,
V merckelijcke ſchuldt, met woord', en ſchijnbaer reden,
Soo ſal nochtans een ſucht diep uyt uws herten gronde,
Leedt-weſens teken zijn, en ick ten deel te vreeden.

Digitized by Google

Stemme:

Ick ben niet als een pluyme.

GOdinne der Godinnen
Zy verschijnt hier voor u deur/
En verneert u hooghe sinnen
Dat ghy hoort hoe dat ick treur/
In dees droeve nachten//naer/
Neem ick u met klachten//waer/
In dit leyde nieuwe Jaer.
Ghy wacht den dagherade
Gantsch vergheetel en gherust/
D'wijl ick in ongenade
Stae/van die mijn stervens lust/
Dan ist u behaghen//maer
Sendt my dan duysent plagen//quaer
In dit leyde nieuwe Jaer.
Mijn lichaem tot believen
Blijft voor die mijn bloedt begheert/
Voor moorders en voor dieven
En werd ick niet meer verveert/
Joffrou neemt mijn herte//daer/
Dat bewijst mijn smerte//claer
In dit leyde nieuwe Jaer.

De wolcken zijn beweghen/
De sterren draghen rou/
Den Hemel weent met reghen
Om de strafheyt van mijn vrou/
Siet de winden alle//gaer
Suchten by ghevalle//swaer/
In dit leyde nieuwe Jaer.
Doet op/doet op/doet open/
En comt sluyt mijn ooghen toe/
Mijn leven is verloopen/
Ach hoe is mijn ziel te moe:
Goede Goden wonder//baer
Leert my sterven sonder//haer
In dit leyde nieuwe Jaer.

Op de stem:

O heyl'ghe Drytal wellecom.

T'Ghetopte volck, (als gantsch ghemeen)
VVeeck-ganghers lancx der strate:
Van Cypres Vrou/ en 't VVichtjen cleen
Valt deur-gaens hunne prate,

Digitized by Google

Gheen spieghel hun, Eurotas vliet:
D'verbeeld' Jupijn: in kennis niet, (bate.
'T schijnt Perseus kracht, hun steygert staedts te
Achilles/ mind' Polijrena:
In ysren slaep door 't mallen.
Paris/ met vvil, de Helena:
Tot schaa, des Pryaams vvallen.
Dianas glans, dood' Acteon.
Orpheus, door min, socht d'Acheron:
Helsch padt bekent, in droefsten druck ghevallen.
'T gheblinde VVicht, met yver lockt
'S rondts rijckst vernuft, in stricken.
Hyæna/ 't dier: door stem, verstockt
Den mensch: als Venus/ 't micken,
Door dertel Soons flits: schadelijck,
Als Gorgonis ghelicht. door blijck,
Noch Hemel vreest, maer hoogen Hemel vvicken.
'T is stout bestaen, ja, Atropos
Vaeck, (als door u) te veyrdich:
VVijckt noch de Goon, maer d' Anteros.
VVicht, noodeloos, onvveyrdich.
Hoe? noodeloos, soms een tot heyl,
Oft valschen schijn: u schichten veyl:
D'mensch haest bestormst, door snooden lust te
eyrdich.

Vrou Angerona/ heerst te strengh.
't VVicht raest, by Amstels boomen.
Of Atropos gaf, draets verlengh,
En doodt, in Lethes stroomen:
Denckt 't eeuvvich goet: by 's vverelts shoot,
Hoe ziel, door vveeld', krijcht hardtste stoot:
Tot vrije vreucht, gevvenschste heyl den vroome.
VVaer Pluti schat, 's menschs roeping vvenckt
Ziel-heyl, tot scha: verderflijck.
Gelt, gelt, is d'roep: o! schepsel, denckt
Dijn teedre lichaem sterflijck
Schraept 't aerdsch by een: voor cleynen tijdt
Cupido/soms, 't een deucht toe vvijdt
Peyst 't Helsche goet, is snoode sonden erflijck.

PRINCE.

Prins/ vvien ghy zijt, denckt liefdes pijl,
Bracht meenich in't besvvaren:
'T eerst, gulden schijn: droef metter yl,
Door dreck, doet onrust paren;
Maer reyne min, sluyt in dijn borst,
'T ong'luck, u dan niet terghen dorst:
In deucht bemint, so schuvvt ghy 't helsch vervare.

P. V. Z.

Sondich is de mensch.

Digitized by Google

Op de voyse:

A qui me doi je plaindre.

CVpidoos loose pijlen
Mijn ziel in't droef verstrickt:
De borst/door 't Wicht/somwijlen
Te waan-wijs werdt verquickt.
Bedroch met Ate vverckt, ha ha ha,
Ziel by Irion stieren,
Ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha!
VVicht, doet het valsch versvvieren.

Besitster van mijn hertjen:
In't bly/o eens/met u:
O breydel van mijn smertjen.
Borst/aam-loos schier als nu.
Bedroch met Ate vverckt, ha ha ha,
Ziel by Irion stieren:
Ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha!
VVicht, doet het valsch versvvieren.

Mays/groen/de quel doet dissehen
Van menich jeuchdich paer.
Ick/ u/ Princersjen/missehen
'T valt innerlijck te swaer.
Bedroch met Ate vverckt, ha ha ha,
Ziel by Irion stieren:
Ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha!
VVicht, doet het valsch versvvieren.

Mocht ick in Floras hoefjen
Op vlechten bloemich krans:
Tot spijt van't Cypres boefjen/
'k sach Cythereas dans.
Bedroch met Ate vverckt, ha ha ha,
Ziel by Irion stieren:
Ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha!
VVicht, doet het valsch versvvieren.

Nu 't helaes! ghescheidet/
Help hemels-rijcken raedt:
Druck mijn als schim na vliedet/
In dees heyl-loose staedt.
Bedroch met Ate vverckt, ha ha ha,
Ziel by Irion stieren:
Ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha!
VVicht, doet het valsch versvvieren.

In rouw ick hoop-loos sterve
Ghepríckelt door bedrocht:
Ghewis ick 't duyster erve
In plaets van gulde locht.
Bedroch met Ate vverckt, ha ha ha,
Ziel by Irion stieren:

Digitized by Google

Ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha!
VVicht, doet het valſch verſvvieren.

PRINCE.

Prins? ooght op hooghe Godtheyt/
Ghy dus niet wertſt vervoert/
Cupidoos dulle ſotheyt;
Vaack/veel ter hel; door voert/
Bedroch met Ate vverckt, ha ha ha!
Ziel by Ixion ſtieren,
Ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha!
VVicht, doet het valſch verſvvieren.

P. V. Z.

Sondich is de menſch.

KLINCK-DICHT.

ZYdy van mijn maers ſmert een onverſaedlijck vraetjen
O Min? ſoo gaet het my noch al voor windt voor
ſtroom/
Hoe naeu men waert mijn lief met grendel/ſlot/en boom/
Ick ſtae noch niet met u in 't alderquaetſte blaetjen.
Ghy komt en ſteeltſe my door 't alder naeuſte gaetjen/
En buyten moeyten van mijn ſlapend' lichaem loom/
Voerdyſe lieflijck by my in een ſoeten droom/
Ghy zijt verſocht van all's/en zijt een wacker maetjen.
Teghen u trecken gheldt noch oude wijven raet/
Noch yverighe wacht: dan goude Minne laet
Het/bid ick/ blijven niet/by deſe kleyne gunſjens.
Maer dat ghy my int ſlaep jont/jont my op den dagh/
Dat ick ghenaken eens 's Liefs ware lippen magh/
Ghy kunt wanneer ghy wilt/ſchud uyt u ſack met kunſ-
jens.

Stemme, alſt begint.

LIeffelijcke Goon beſtort met Goddelijcke reghen
'T ſalighe lichaem van dees onbeſmette Bruydt,
Wiens ad'ren vlieden uyt,
En ſpreyen 't waerde bloedt op al te dorre weghen.
Ondanckbaer aerde barſt, ontluyckt beſloten velden,
En ciert u dorre rugh met bloemkens menichfout,
Op dat ghy werdt bedout
Met onghemeene dou, ſy douter alſoo ſelden.
Waer blijft de droeve rey van wackre Veldt-Godinnen,
Vrolijcke Nimphjens treurt, vlecht kranſjens hoogh beroemt
Van allerley ghebloemt,
En koomter de Princes van Troyen in beminnen.
Do barre winter gheeft de kruyjens al te karich,
Om met 't verlepte lof haer vol te doen in eer,
Dus ſtort van boven neer
Wt d'Hemel ſchoonder groent, en toont u Goon meewarich.
Begraeft haer in de mirt, bedelſt haer in de rooſen,
Luchtighe Venus voeght daer boven aen den dans
Der Goden gulden krans,
En wordt ghy 't hiplen moe, laet ſy u dan verpooſen.

Voor-

Digitized by Google



SONNET.

Het eerste van de Schoonheyt.

Vroegh in den dagheraadt/ de schoone gaat ontbinden/
Den gouden blonden tros/ citroenich van coleur/
Ghesetén in de lucht/ recht buyten d'achter-deur/
Daar groene wijngaart loof/ opt louwen in uyt bemindt,
Van beven amoureus/ de lieffelijckste winden/
In't ghele sijdich hayr/ en groeten met een geur/
Haar Goddelijck aanschijn/ op dat sy dese keur
Behieldt/ van dagelijcx haar daar te laten vinden.
Ghelucktigh is de kam/ verguldt van Elpen-been/
Die dese vlechten streelt/ dit waardigh zijnd' alleen;
Ghelucktigher het snoer/ dat in haar dicke tuyten
Mijn ziele mee verbindt/ en om 'thooft gaat beslupten/
Hoewel ick't liever sie wildt-golvich na sijn jonst/
Het schoone van natuyr passeert doch alle konst.

Liedeken,

Stemme: *Rubinette.*

EEn Heremijt vvil ick vvorden,
Steken mijn in't diepe vvoudt,
En't naackte lijf om gorden
Met een grove tabbaart oudt, (vleys,
En eten nimmermeer noch broodt, noch vis, noch
Maar vvortelen na penitentijs eys.

Digitized by Google

Die uyt mijn ooghen ſincken;
Door de vveenclijcke ſmert,
Mijn tranen voor mijn drincken
Laven ſullen 't dorſtigh hert,
Mijn hert gelijckt d'oorſpronck van menich klaar
fonteyn,
Die 't uytgheſpogen vvater drincken reyn.

Mijn bedd' de koude aarde,
Peuluvv' een vier-kante ſteen:
In mijn hol ick vervaarde
Rodomont met mijn gheſteen:
Al mijn huyſ-raat ſal zijn een doodtſ-hooft met
een kruys,
Een prickel-geeſſel in dit doncker huys.

Drie reyſen t'elcker uyren
Rijten ſal ick op de huyt,
Dit torment ſal my duyren
Tot dat mijne kaars gaat uyt,
Of dat de vvreede Maaght melijdich is tot my,
Aanſiende al 't gheene ick om haer ly.

Ionghe ſpruyt.

SONNET.

Het tweede van de Schoonheyt.

HEt zÿn twee ſterren licht/ of 't zÿn twee diamanten/
Die vol van tooverÿ/ haar drapen in 't aanſchÿn/
Of anders gitten ſmart/ of twee ſmaragden fÿn/
Vier reghen-boghen/ die aan tween teſamen kanten.
Of wel twee peerlen glat/ de ſchoonſte van Levanten/
Neen 't moeten vlammẽ zÿn/ twee Sonnẽ heet van ſchÿn/
Ick weet wel/ en ick voel/ hoe ſy verbranden mÿn;
Of 't zÿn twee blixems ſnel/ van Jupiters gheſanten.
Neen 't iſſet al te maal/ de gitten zÿn omringt
Van twee ſmaragden groen/ daar om zÿn 't regenbogen/
Dan iſſet diamant/ al dit twee paarlen ſluyt/
Sy glinsterẽ op de wangh/ grootachtich puylen ſ' uyt/
Melydich van opſien zÿn dit mÿn bryſters ooghen;
Siet ghy ſe/ vraaght niet meer waar liefde my toedringt.

SONNET.

Het derde van de Schoonheyt.

VAn al 't ghevoelen is, te weten van vijf ſinnen,
En iſſer gheen ſoo waart, ſoo nut, ſoo wonderlijck,
So Goddelijck en ſchoon, ſoo heerlijck van fabrijck,
Als het gheſicht, 't is klaar voor elck een t' ondervinnen.
Wat ſchepſel als een oogh is hupſer te verſinnen,
Dat voor ſijn middel heeft een glants doorluchtelijck,
Sijn voorwerp iſſet al, Lucht, Hemel, Aard', 't Viſrijck.
Voorts niet een kan, iſt niet, ſijn kennis niet ontwinnen.
En d'ooghen toonen ons, dat meer is in hem ſelf,
Wat tuſſchen d'aarden is en tuſſchen 't blaeu verwelf,
Al wat in ſchoonicheyt men ſiet veranderinghen.
Dit iſſet al te maal, het maackt de menſchen ſieck,
Ghelijck men ſiet aan my, dit is ſijn lof en klieck,
Dan 't ſchijnt wel ſonder dat en vindt men gheene dinghen.

Digitized by Google

Liedeken,

Op de stemme: *Rubinette.*

SInt dat ick schoone Maghet
Van de Goden heb ontfaan
'T gheen dat my meest behaghet/
D'ooghen eens op u te slaan/
Denck ick staach in mijn gheest/ ist oock een mens van aard/
Daar heerlijckheyt soo veel in is vergaard.
Uw' ooghen als twee Sonnen
Blincken in het aanschijn klaar/
Maar meest blijf ick verwonnen/
Door u suyverheyt voorwaar/
Maar als ghy totte spraack u proper mondt ontbindt/
Dan blijcket ghy voor al een Hemels kindt.
Of ghy moet sijn Diana
Die Goddinne van de jacht/
U naam die wijst oock ane
Voor een dieder wel op acht/
Of seght eens met wat net/daar ghy u garen hanght/
Waar mee dat ghy de wilde herten vanght.
Seght/seght eens jagherinne/
Wieder oyt heeft onghefaalt;
Als dese jacht-Goddinne
Eenigh hert ter loop onthaalt/
Maar sonder eens uyt u ghewoone tredt te (gaan/
Soo hebdy't alder wildtste hert ghevaan.
Al mijn rijckdom en goeden
Had ick aan dit hert besteet/
Van jonghs op gingh ick't voeden
Met al dat een hert liefs eet/
Maar't worden alsoo wildt dat het my selfs ontsprongh/
En noyt en wasser yemant die't weer vongh.
Eens isset weer ghehouden/
Maar de Parcken lieten 'tlos:
Nu hebdy't/willet houden/
Stiert het niet weer in het bos/
Wy warent beyde quyt/ dan als het so mocht (zijn/
Soo gunn' ick het veel liever u als mijn.
'T is van gheen kleynder waarden/
Maer het beste van sijn soort
Zijt ghy Goddin op aarden/
Weten kendy't ongehoort:
Een hert hoe't wilder is/ soo veel ist beter mee/
In alle dingh is dese reeckningh ree.

Digitized by Google

Maar ick vrees van de honden/
Als Actæon onbedocht
Te worden oock verslonden/
Om dat ick het versocht/
Maar mocht ic als hy deed u Godlijc lichaam
bloot
Aanschouwen so en was het noch geen noodt.

SONNET.

Het vierde van de Schoonheyt.

O Godt wat isser al, wat zijnder al ſchoonheden,
Op't wijde voor-hooft klaar, van deſe jonghe Maaght,
Het is een ſilvren bergh, ghepolijſt die ſy draaght,
Verheven uyt het gout van't golvigh hayr in't breden,
Bedeckt met witte ſnee: het ſteunſel na beneden,
Sijn ſwerte booghſkens twee daar't Cupido behaaght,
Te ſchieten mee ſijn ſtraal, als hy de minnaars jaaght,
Die boven d'ooghſkens ſtaan, wijnbraukens heet men 't mede.
Maar 't ſchoone voor-hooft is een levendighe ſteen,
Van marmer, en albaſt, van porphier dat alleen
De Goden al te maal van ſinnen kan beroven.
Het toont een majeſteyt met een Meduſaas kracht,
Het toont ons dat de vrou, al iſſet minſt gheacht,
Den macht heeft onghepaart, gaand' alle macht te boven.

SONNET.

Het vijfde van de Schoonheyt.

HAer enghelijcke mondt/verpurpert twee coralen/
Tot kleyne lipkens ſoet/die grooten ſchat bekleen/
Het zijn twee rijkens wit van tanden wel beſneen/
Wt diamanten fijn doorluchtigh al te malen.
Gheheel/ach! blijf ick ſtom / met dat ick wil verhalen/
Haar tooverlijcke ſtem/'t ghelijckt van een Streen/
Voorſichtich haaſt bereydt is ſy tot wijſe reen/
Sententieus/nochtans heel ſuyvichlijck ter talen.
Een amber lieffelijck breeght ſy met haren aam/
Door hare lachſkens ſoet blijft liefdens rijck te ſaam/
Haar treffelijck ghelaat temt alle wilde ſinnen/
Het maackt een loomen uyl heel luchtigh en gaghaart/
En al te plompen boer/heel gheeſtigh/loos van aart/
Gheen wonder doet het my/dan alles overwinnen.

Liedeken,

Stemme: *Alſt begint.*

GHy zijt ſchoone Maghet,
Van den Hemel onghefaalt,
Hier neer ghedaalt:
VVie ſoude men doch vinden
Op aarden, die kan binden
De herten onvertſaghet?

Digitized by Google

Als ghy, die daar niet veel na vraghet.

Die treffelijckheden
Die in u klaar aanſchijn
Vergadert zijn,
Die kennen vvel doen blijcken,
Dat ghy ſonder ghelijcken,
Niet trecket van beneden,
Soo veel Enghelſche ſchoonheden.

Als ick aenſchouvve
Het doode tafereel,
'T vvelck een kleyn deel,
Doet ſtommelijck vertoonen,
Vvys lijfs niet om verſchoonen,
Dan vvordt mijn hert door houvven
Met onuytſprekelijcke rouvve.

Het moet my rouvven,
Dat ick niet mach als ghy,
Van d'Hemel bly,
D'onſterffelijcke Goden,
Als mijn voor-ouders nooden;
Op dat ick mocht Me-vrouvve,
Ooc God, u ſchoon Godinne trouvven.

SONNET.

Het ſeſte van de Schoonheyt.

De wangſkens van mijn lief/ ſijn ſuſters van Aurore/
Een ſoete vlam verciert haar levendighe kleur/
Natuyrelijcke konſt/ vernuftelijcke geur/
Bewierpen deſe twee die Jupiter bekoren/
Sy ſwellen niet te bol/ oock zijnſe na 't behoren/
Met een bequame ruymt/ niet magher noch te ſleur:
Een Arents ſmalle neus/ in ſchoonicheyt de keur/
Wel overvallend heeft ſijn rechte plaats gekoren. (wit/
De wanghſkens daar ſich menght/ roo-rooſen/ lelijs-
Vrymoedicheyt en ſchaamt/ ys kout/ en ſomers-hit/
Dees' hebben tot haar punt/ een korte kin ghekloven.
De meeſte ciraat is van 't aangheſicht de kin:
Niet treckend' uyt: maar rond/ als dees dien ick bemin/
Gods wercken in natuyr/ en kan men niet volloven.

SONNET.

Het ſevende van de Schoonheyt.

OCh! dien ſnee-witten hals, chriſtaligh is doorluchtigh,
Men ſieter 't licht, van hare lachſkens ſoet,
Die 't blijde hert om hoogh door gorgel loopen doet,
Of alſt vol jonghe ſorgh, melijdigh is verſuchtigh.
Een hals iſt die my maackt voornemigh en beduchtigh,
Soo dickwils als ick ſie, dien vijftigh root als bloet,
Hoe fraey dat ſy omringht, ſoo dringht my mijn ghemoet,
Met d'armen alle beyd' daer me te zijn omvluchtigh.
Maar dan en dorſt ick niet, als ick vrees dat haar lach
Veranderd' in ghekijf, voor my een hardt ghelach:
Den hals is al te waard, Aglay heeftſ' haar ghegheven.
Oock waart van my te veel, gheluckigh noch ghenoech,
Dat ſyſe my laat ſien, 't miſbruycken al te vroech,
Een hooghe goedicheyt koſt menigh man ſijn leven.

Digitized by Google

Liedcken,

Stemme: *Alst begint.*

IN't midden van dit laghe Neder-landt/ bis
Niet verre van de Zee/ bis
Niet verre van de Rijn/ bis
Daar lept een schoone stee/
Daer woont een mepsken fijn/
Och alsoo soet/
Och alsoo goet/
Soo lustich en plapsant.

Gelijc eẽ roos seer lustich staat en bloept/ bis
Vroech in den dagheraat/ bis
Den natten dau ghebrupckt/ bis
Hooch op den rosier staat/
Sijn bladen schoon ontlupckt/
Met soete geur/
Met roo coleur/
Van niemandt afghesnoept.

Soo is de fleur van Maaghden dien ick meen/ bis
De vroeghe morghen-stondt/ bis
Is hare jonghe jeucht; bis
Den adem van hare mondt
Te rupcken is een vreucht/
Twee rooskens zijn
In haar aanschijn/
Twee wanghskens ellick een.

Die 't roosken siet/so wit/so root/so fris/ bis
Sijn lust en sijn begeer/ bis
Sijn wenschen al gheheel/ bis
Is dat hy 't roosken teer/
Mocht plupcken van de steel:
Als 't wordt bewaart/
Meer lust hem baart/
En tot een hertseer is.

Die dese siet/so heus/soo gratieus/ bis
Al waar hy grof van hout/ bis
Al waar hy rou van steen/ bis
Sijn hayr sou menichfout/
Om haar aanschijn alleen/
Versuchten soet/
Al sijn ghemoet/
Met sinnen amoureus.

Gheen schoonder Maaght als dees en kander zijn/ bis
Al draept de Son altijdt bis

Rondom

Digitized by Google

Rondom des aardens kloot/bis
En maackt veel landen wijdt
Met sijne stralen root:
Soo suyverlijck/
Soo deuchdelijck/
En raackt gheen Sonne-schijn.

Gheen trotse naam/ noch kleeren vol ho-
vaard/bis
Sy nimmer aen en doet/ bis
Noch draaght gheen ydel rom bis
Op't groote gelt noch goet/
Noch op't lichaam/ allom
Houdt sy haar slecht/
En seer oprecht/
Is haar doen op dees aard.

Maar dat sy is int vrouwlijck gheslacht bis
Van schoonheyt niet ghemeen/bis
En Hemels sonder blaam/bis
Behalven een alleen
Aanwijst oock haren naam/
Die Dochter-moer/
En Maghet-vrou
Haar/ Heer/ ter werelt bracht.

SONNET.

Het achtste van de Schoonheyt.

SY draaght aan't lichaam schoon, so vaardelijck haar armen,
Vol wonderlijcke geest, heel sacht, heel delicaat,
Daar mede sy't porphier haars bosems soet omvaat,
Vol Hemel streepkens zijn't twee fijn ghesslepen marmen,
Des wreeden zijnse wreedt, d'onnosel een ontfarmen,
Vyandelijck voor al Cupidoos quaat ghelaat,
Het welck het boefken weet, en daarom looslijck gaat,
Als die int quaat doen groeyt, en hoort een jeugt aan't karmen.
Aanlockend' den minnaar die 't schoon voort doen glooft,
Als ick, die sin verdienst, dan krijghet op het hooft:
Dees armen zijn gheneyght de reyne liefd' t'omvanghen.
Sy zijn teer in't aansien, maar in ghetempertheyt,
Te draghen meerder last, met meerder lichticheyt,
Mars armen vol van roof woud' icker eens aanhanghen.

SONNET.

Het neghenste van de Schoonheyt.

HEel ijvorijnich zijn haar maaghdelijcke handen/
Met langhe vingers thien/gheledelijck volmaackt/
'T schijnt dat in elcke lidt/een vlammig toorsken blaackt/
Op't buytenst van de hant/met streepkens veelderhandē.
Dees die't alleen mijn hert/ny kennē weer verhandē/
Verharden paarlen thien/dat witte handen maackt/
D'harnaste Martis handt/verwinnen sy maar naackt;
Och! salich diese mocht eens wettelijck inhanden.
In't binnenst' is te sien/al wat den Hemel sluyt/
Hier over 't aardtsche volck/door't strepelijck beduyt/
De luchter sedelijck/de rechter snel in't keeren.
Sy zijn/wat ist! sy zijn voor d'ooghen eenen lust/
Is dit gheen wonder oock? bedencket in u rust/
S'ontsteken ysich-cout/het branden in't begeeren.

Liedeken.

Digitized by Google

Liedeken,

ALs helden, klaar Diana schijnt,
Daar boven aen het blauvve:
Al 't sterren-licht schier heel verdvvint,
En moet voor haer verflauvven,
Soo ick voor mijn,
Dianaas schijn,
Moeten hier op der aard, Moeten hier op der aard,
Moeten hier op der aard,
Maaghdekens al verflavven.
Ghelijcker-vvijs Diana schoon,
In ouden tijdt voorleden,
VVas principaal van al de Goon,
In eer en suyverheden:
Het overvvin,
Heeft mijn Goddin,
Van't vrouvvelijck gheslacht, :/: :/:
In eer en suyverheden.
Diana vvas een jacht Goddin,
S'en had gheen hase-vvinden:
VVant sy liep selfs met snellen rin,
Veel rasser als de hinden:
Als ick vvil gaan,
Na mijn Diaan/
VVech is sy metter vulcht, :/: :/:
Volghen kond haer gheen hinden.
Actæon sach Dianam naackt,
Int't klare vvater badich:
Uyt gramschap heeft sy hem ghemaackt,
Met vvater onghenadich:
Goddinne mijn,
Ghelijck vvilt zijn
In all's, behalven het lest, :/: :/:
VVeest uvven knecht ghenadich.

Na de Doodt Ionck-spruyten.

SONNET.

Het thiende van de Schoonheyt.

VAnschoonder voetkens opt/was 't aarderijc betreden/
Als dees die properlijck twee toffelkens aandoen/
Van purper fijn fluweel/daar onder kleyne schoen/
Met gout-draat geborduyrt/de schoekens fraey doorsne-
Het gras is amoureus op dees twee snelle leden: (den.
Ick heb het welghesien/met ander kruyden groen/
Staan drillen vol van vreucht voor hare stapkens koen/
Van buyghdent met ootmoet voor hare soete schreden.
Sy zijn vol heylichept/als sy gaan na 't aflaat;
Sy zijn vol majesteyt/als sy gaen over straet,
Sy zijn soo lieffelijck/als sy gaan om verblijen;
Sy zijn vol eerbaarheyt/als sy gaan na't banckket;
Sy zijn vol eenicheyt/als sy gaan na het bedt;
Wat ist! sy zijn te snel/voor diese wil gaan vrijen.

SON-

Digitized by Google



SONNET.

Het elfde van de Schoonheyt.

O rijpen bosem wit die voor mijn ooghen stadich
Soo lieffelijcken sweeft, ghelijck den weder-schijn
Van d'alderwitste snee, aen d'oorspronck van den Rhijn:
Maar uwe schimmeringh, u swacke ooghen schadich.
Met maaghdelijcke melck, verschijnen daar beladich,
Twee silver dopkens rondt, op elck staat een robijn,
'T zijn appelkens ghelijck, daar op twee korskens zijn,
Wiens roode rijpicheyt een lust baart onghestadich.
Och die't eens weten mocht, wat Hemels suyghelinck
Daar noch aanlegghen sal, hoe metten gouden rinck,
Sijns Moeders echt ciersaat, het dertelijck sal speelen.
En sitten op haar schoot, verslaan sijn kinder-praat:
Dan waar het segghen uyt, Apelles schoon Du Praat,
Ist' lieffelijckste kindt, van al des werelts deelen.

Liedeken,

Stemme: *Alst begint.*

Spint Lachesis wel rupgher draat/
Als de mijn Atropos wat raadt/
Of snijdt u Susters draat aan twien/
Of laatse het op't spinnen sien/
Op dats' een effen garen draept/
Soo dat ick vrp

Digitized by Google

Vrees aen een sy/
Durf volghen bly/
Haar wiens' al mijn geluck toe waeyt.
2 Vertelich Nimphjen onghetemt/
Hoe dickwils heb ick wel ghestemt
Dat ick u openbaren sou
Hoe dat mijn jonck hert leyt in rou/
Ick meen in brandt/int heete vyer
Dat uyt dijn oogh
Schoot met sijn boogh/
Liefde die'r vloogh/
Ach u ghesicht staat my te dier.
3 Ben ick daar 't u ghesicht verlicht/
'Tis al om niet al mijn ghedicht/
Ick beef van vrees/van schaamt ick blaack/
Stom blijf ick Liefke sonder spraack/
Koom' ick des avondts naar u gaan/
Om u de min
Te beelden in/
Als ick u vin
Durf ick niet eens mijn oogh op slaan.
4 Lieffelijck lief waar om/waar om/
Waar om soo blijf ick altijdt stom/
Waar om/waar om en durf ick niet
V segghen uyt mijn swaar verdriet/
Best dat ick durf/best dat ick't laat/
Durve ick dan?
Och neen/ och neen/
Och ja'k/ och ja'k/
Och neen/ och neen/ verlooren praat.
5 V gouden hayr bind my te vast/
V voor-hooft breedt te wel ghepast
Is ghelijck het silver wit:
Wijnbraaukens hebdy swart als git/
Maer d'ooghskens blincken al te klaar:
Van haren glans
Ben ick bykans
Verblind al gans/
Ooghskens niet/Sonnen zijn't voorwaar.
6 V neusken is te properlijck/
Ghy spreeckt my veel te treffelijck
Vt u mondt/met twee lipkens root
Als twee koraalkens/niet te groot:
Twee purpur rooskens/als het schijnt/
In soete melck
Drijven/ 'tis elck
Een kaarsken/'twelck
Maackt dat mijn gheest heel verdwijnt.
7 Snewelijck is u kin te veel/
T'albasterich is uwe keel/

Digitized by Google

Te melc-

Te melckich is u bosem soet/
Dit is het dat my sterven doet/
Dat op't bedeckt ick denck propijs/
Denckende wens/
Wenschende sucht/
Suchtende sterk/
Stervende wederom verrijs.
8 U dracht is te vol majesteyts/
U wesen te vol heerlijckheyts/
U schoenkens zijn my net en wel/
Maer uwe voetkens zijn te snel/
Sy zijn voor my te vliedelijck/
Als ick u soeck/
En my verkloeck
Haast om een hoeck/
Tydy/en ick blijf fantastijck.
9 Nu ben ick in dit hout alleen/
Daar ick mijn ongheluck besteen/
En klaagh de wilde voghelkijns
Dat ick ghestadich ben vol pijns/
Dat wreede Maaghd ick om u ly/
Lijdende brandt/
Brandende vries/
Vriesende gloey/
Gloeyende singh/'t is tovery.

10 Nachtegaal soete kleyne dier/
Ut uwen tieren keeltje fier/
Als dese wreede Maghet komt/
Singht dan hoe sy haer beromt/
Singht dan hoe dat sy stelen kan
Mijn jongher hert/
Hoe't leyt in smert/
Om dat 't niet dert
Segghen/om u komt my dit an.

SONNET.

Ick hebbe 't al ghesien al wat hier is gheschreven,
Haar silvren voor-hooft ruym, omringht met gouden hayr,
Twee swarte booghskens soet, twee bruyner ooghskens klaar,
Twee blijde lipkens root, twee zijden paarlen even,
Orangie wanhgskens twee, twee marmeren die leven,
Twee handekens daer aen, twee voetkens snel eerbaer,
Hals, bosem, Arents neus, twee borstkens ront voorwaar,
Twee korskens rijp die mijn doen suchten ende beven.
Dit heb ick al ghesien veel schoonder dan ick't schrijf,
Mijn uytspraack is mijn sin alsnoch een kleyn gherijf:
Want ick't veel hoogher denck om u niet te bedrieghen.
Het ander laet ick staan, om dat ick noyt en sach;
Hoe wel d'inbeeldingh dick soo klaar is aen den dach,
Die nochtans op't vermoen veel seyt die moet veel lieghen.

Digitized by Google

Liedeken,

Stemme: *De Vryer van Saxen.*

O Schoone Maaghd,
Ghy hebt seer onversaaghd,
Mijn stouter hert ghestolen,
Ghy vvreede dier,
VVaerom hebt ghy soo fier
My jongelinck doen dolen,
Of gheeft mijn hert my vveer,
Of hoort na mijn begheer:
Es muss noch eins gefraget zein/
Meins hertsen grein
Verstehe wol mein:
Saght hertseliche Meghdelein/
Soll es dan zein/
Saght nicht meer nein.
Sult ghy verstoort,
Niet hooren na mijn vvoordt,
Of dat altijdt verstooten:
Een bree rivier
Heb ick van tranen schier
Door d'ooghen uyt ghegoten,
'Tis lief om uvven 't vvil,
Verhoort my eens al stil,
Es muss noch eins gefraget zein/
Meins hertsen grein
Verstehe wol mein:
Saght hertseliche Meghdelein/
Soll es dan zein/
Saght nicht meer nein.
'K heb na 't behoef
Ghedaan een vaste proef,
Van mijn ghestadich minnen,
Ist niet ghenoech,
VVant siet lief u misnoech
Doet kosten al mijn sinnen:
En vveest niet meer soo stuyr,
Verhoort my een kleyn uyr:
Es muss noch eins gefraget zien/
Meins hertsen grein
Verstehe wol mein:
Saght hertseliche Meghdelein/
Soll es dan zein/
Saght nicht meer nein.
Sterf ick den doodt,
Denck soete-lief 't is noodt,
Het vvaar om uvven 't vvillen,
Denckt isset recht,

Dat

Digitized by Google

Dat van dijn trouvve knecht
Het leven ghy gaat spillen,
VVat baat u doch mijn graf,
Hoort my, blijft niet soo straf!
Es muss noch eins gefraget zein/
Meins hertsens grein
Verstehe wol mein:
Saght hertseliche Meghdelein/
Soll es dan zein/
Saght nicht meer nein.
By mijn gheloof
Blijft ghy al even doof,
Tot mijn ootmoedich karmen
Sal ick voortaan
VVel elders klaghen gaan
By die my sal ontfarmen,
Doch eer ick henen loop,
VVat gheefdy my voor hoop?
Es muss noch eins gefraget zein/
Meins hertsen grein
Verstehe wol mein:
Saght hertseliche Meghdelein/
Soll es dan zein/
Saght nicht meer nein.
Hoort na mijn praat
Al eer het vvordt te laat,
Of ick loop by de Goden,
By Cupido
Beklaghen dat ghy sno
Mijn duysentmaal doet dooden,
'K sal roepen tot mijn saack
By al de Goon vvraack! vvraack!
Es muss noch eins gefraget zein/
Meins hertsen grein
Verstehe vol mein:
Saght hertseliche Meghdelein/
Soll es dan zein/
Saght nicht meer nein.
Als ghy dan voelt
Liefds branden onghekoelt,
'Tvvelck niet en is te uyten,
Dan sal ick vroet
Ghelijck ghy my nu doet
Mijn ooren voor dy sluyten,
Ick hoor niet dan mijn taal
Al riept ghy hondert maal.
Es muss auch eins gefraget zein/
Meins hertsen grein
Verstehe wol meyn:
Kumpt hertselichen junger fein/

Digitized by Google

Liedeken,

Stemme: *Alst begint.*

LIef als ick sach u Godlijckheyt,
Heb ick mijn sin op u gheleyt,
Niet vaardich licht tot u aanschijn,
Daar Pandoors gaven al in zijn.
V treffelijckheyt is ghevvent
Dat sy niet eenen minnaar kent,
VVant syse meest al siet bevveecht,
Door 't geen ghy van Natura creecht.
Ick bidd' u oordeelt mijn oock niet
Al eer ghy't anders in my siet,
Als of ick mee door ydel lust
In u versocht verlanghens rust.
Al is u voor-hooft van Porphier
Dat Iuppijn dede branden schier,
Al zijn u lipkens van coraal
Seer schoon u leden al te maal.
Soo sien ick nochtans meerder aan
De deuchden die ghy hebt ontfaan,
'K sie meerder op dijn vvijs ghemoet,
Dan op u schat, u gelt of goet.
V minnelijckheyt aldermeest,
En dat ghy uvven Schepper vreest,
Dijn overlegghen suynichlijck,
Niet gierich, arm, noch quistich-rijck.
Dees hebben my ghetrocken al,
Niet als in't net van Venus mal,
Maar recht als tot de salicheyt,
Die alle ziel in Godt verbeydt.
Ghelooft dan vastelijck en klaar,
Mijn liefden is niet vvanckelbaar,
Ghy siet vvel ick en stelse niet
Op het verganckelijcke niet.
Soo ghy de grootheyt gaarne vvist,
Dijn Godlijckheyt eens over-gist,
Hoe langhe dat die kan bestaan,
Soo siet dan eens den Hemel aan.
Soo seer, soo langh by eenich mens,
Dat 't hem mocht vvelgaan, is de vvens,
Soo langh den grooten Hemel staat
Mijn groote liefd' oock niet vergaat.

Voor-

Digitized by Google

Voorsang op de Engelsche voys.

Potz tausent slappermenten.

Vader. ICk bid mijn Heer de Medecijn
Hy wil eens t' onsent komen/
Mijn Dochter die leyt vol van pijn
Een mensch sou voor haer schromen.
Medec. Wat seghje/leytse sieck te bed.
Vader. Och ja/sy steent/sy kermt/
Sy weet naeu selver waer't haer let/
'T is binnen in't ghedermt.

Vader. Ick bid u Dochter seght my toch/
Waer mach u letsel wesen.
Docht. Of je al haelt den Medecijn/
Hy mach my niet ghenesen.
Vader. Hy sal u wel ghenesen/
Zijt daer vry in gherust.
Docht. Het leyt my hier en quelt en woelt/
Ick hebbe nimmer rust.

Medec. Ay my wat sie ick uyt 't ghesicht!
Ick ben met haer te lijen.
Vader. Wat schort haer Heer Medecijn?
Schort het haer in heur sijen?
Medec. O neen/ 't is liefde die haer deert/
Na dat ick speuren kan/
Vader. Ja liefde tot haer Moeder.
Medec. Neen liefde tot een Man.

Vader. Dit kleuter liefde draghers/
Sou ick daer niet van weten:
Segh ras wie dat jou vryer is/
En hoe dat hy mach heeten.
Docht. 'T is Jaep Piet Gierten Trijntie seun/
Woont dichte by Peet Ael:
Dat is mijn hert / mijn schat / mijn (troost/
Hy isser altemael.

Vader. Ick segh / denckt sulcke dingen niet/
Want dat sal nopt gheschien/
My dunckt het noch meer wapen wil:
Wel! heb ick gheen verbien?
Ick seghje stelt dat uyt u sin/
Want dat sal nopt gheschien/
Maer als je immers hijlicken wilt
Ick weter jou wel ien.

Vader. Heer Branckje Breeckt jongste seun
Die

Digitized by Google

Die man die kan hem redden/
Ja dat hyer maer eens omme quam/
Ick sou wel dorven wedden.

Docht. Poep Branckje seker 't is wat vets/
Hy staet my gantsch niet an.

Vader. Hoe leghje dus en pruylt en mort/
Wat schortje op de Man?

Docht. Niet anders Vader dan ick wil
Veel liever dus wat blijven/
Als ymant trouwen teghens sin/
Om daegh met hem te kijven.

Vader. Wel blijft soo langh die gheen je bent
Tot dat ick jou weer vraegh/
Siet alst de Vader niet en wil/
De Dochter leyt te laegh.

Liedeken.

Op de wijse: *Het regent en de Son, &c.*

T'Regent en die Sonne schijnt 't is Kermis in de Hel,
Van Treurenburch werd ick ghenoot ten avondt-spel;
Van mijn lief hert op't slot van Blijen-burghe.

Nu hertjen weest vry blijde, nu keeltjen vrolijck singht,
Ghy suchte blijft daer binnen, ghy schelmkens u bedwinght,
Eet en drinckt, en laet violen sorghen.

V lodderlijck ghelaet, u dertel boeverij,
Dat doet de boeren mercken dat ick u heef niet zy,
Lief hertjen de natuur verwint de leere.

Maer wildyse bedrieghen en daer sy sitten stom,
Soo dick als ick u kusse, gheeft my een kus weerom,
'T sal u niet deeren, maer suspicie weeren.

V vlucht die doet my volleghen, en ghy kijckt selver om,
V slaen maeckt my verbolghen, u kijven maeckt my stom,
V weygren is een oorsaeck van verlanghen.

Sit nu vry op de stoepen ghebueren, en siet vry
Wie dat daer nu comt kloppen, klapt, snapt, wat roert het my,
Waeckt alle nacht, en wilt doch morghen slapen.

Klopt nu vry aen de rinckel, of ghebruyckt een loose knip,
Of klopt vry met u knockel, ick wed ghy vanght nu slip,
Ick wed ghy comter van avondt niet binnen.

Lief hertjen gaen wy wandelen hier buyten in het groen,
Van't een prieel in't andere, misschien of wy't mogen doen,
Al te lief hertjen kan niet langhe duren.

Nu appelboom swijght stille, nu banckjen weest secreet,
Of seght het vry u meester al 'tgheene dat ghy weet,
Misschien of ghy zijn hertjen mocht beweghen.

Wat sit ick vast en singhe, die tijdt die gaet voorby,
En wil dat ick moet scheyden van Blijen-burghe bly.
Tijdt benijdt ghy my nu vreucht te maken.

Adieu o Blijen-burgh, adieu in eeuwicheyt,
In Treuren-burgher kercke soo werd ick nu gheleyt,
Adieu, adieu, o na schier weer comt regen.

Digitized by Google

Tafel-liedt, om voor te singhen by de Bruyts Speel-noots.

WAerde Maeghden hier versaemt/
Vrolijckheyt pleecht / soo't nu be-
taemt/
Plaets en tijdt nu sulcx ghebiedt/
Elck nu queelt sijn liefjens liedt/
Vreuchdich vermaeckt u jeuchdts ghemoet/
So so so so so so lief Nimphjens doet.
Satyrs wech uyt onse feest/
Wantmen hier u beschimpingh vreest/
Yder toont een open hert/
D'een hier daer tot vreuchde tert/
Bruygom en Bruydt ons sulcx ghebiedt/
Dus fiere Nimphjens fiere laet het niet.
Soo u knaepken u lief wenckt/
Of dat ghy hem een gluurcken schenckt/
Meesmuylt vry/ want niemandt weet
Door't ooghs drap u herts secreet/
Tijdt die bedeckt al wat ghy doet/
Dus lieve Nimphjens toont u liefs ghemoet.
En ghy eel Jongh-Heeren al/
Denckt dat ghy zijt in Floras dal/

M Yder

Digitized by Google

Yder sijn Goddinneken dient/
Niemandt siet wat dat ghy meent/
Singht/boert/speelt/mede eerbaer maet/
Gentile helden tijdt nu vreucht toe laet.
Momus was hier niet ghebeen/
Godt Hymeneus quam alleen/
Leydend onse Bruylofts feest:
Dies nu verquickt u groene gheest/
Al t'samen nu doch vrolijck zijt/
So so so so so so in deucht verblijdt.
Gheen ghedachten plaetse gheeft/
Als waer door alle vreuchden leeft:
Tijdt altijdt tijdts vruchten bracht/
En Apoll eens jaers oock lacht:
Prince/ dees feest kourtoyslijck bidt/
Dat al u herte nu de vreucht besit.

Op de voys:

Van Coroquanti.

LAast gingh ick in het vvout
Aldaar ick hoorde claghen,
De Herders van haar min,
Alvvaar ick't droevich hout
Sach bitter tranen draghen,
Ia en de boomen,, vertelden haar mijn droomen,
Hoe sy suchten,, hoe sy duchten,
Hoe de Nimphen vluchten.
Dat mijn ontmoeten gheen,
Noch van dees Veldt-Goddinnen,
Noch van dees Herders hier,
Ick vandt my daer alleen,
Ick vvist niet te beginnen,
Ick dacht steedts op mijn vyer,
Al vvat ick dachte,,'t vvas hoe de liefde vvrachte,
En hoe't minnen,,in mijn sinnen
Sulcken brandt kan vvinnen.
Tervvijl ick dvvaalde daar
Heb ick ten laatst ghevonden
De oorsaack van mijn smert,
VVant ick vvist niet van vvaar
Mijn quamen dese vvonden
Die ick leet in mijn hert,
Dan doen ick neven,, een eycke vandt geschreven,
Ghy sult lijen,,in u vrijen
Kont ghy haar niet mijen.
Maar als ick vveder dacht
Om haar,en om haar minne,

Bevond

Digitized by Google

Bevondt ick my ontſtelt,
VVant liefde ſeer onſacht
Onſtelde my mijn ſinnen,
Soo dat ick leet ghevvelt,
'T vyer vveder blaackte,, en nader 't hert geraackte,
'T vvas van buyten,, niet te uyten,
Dat van binnen niet kan ſluyten.
Ick dacht in mijnen ſin
Kan ickſe niet vervverven,
Dan door pijn en ſmert,
Soo vvil ick in de min
My liever laten kerven,
En gheven haar mijn hert,
Ick heb beneden, den boom oock dit ghesneden,
VVat ſoudt vrijen, al bedijen,
VVildent ouders lijen.

Sangh.

Wiſſe: *Van en Enghelſche Almande.*

NAer dien dat haer ooghjens klaer/
Die mijn geneucht en vreuchde draghe/
My gheen licht en gheven gaer/
Soo moet ick uyt mijn herte jaghen
Duyſenden ſuchten met pijn/
Waer door ick levende verdwijn/
En van ſinnen dus ydel zijn.
Van der tijt dat ſy my begaf
Vrolijckheyt my ginck verlaten/
Als van haer moest wijcken af
Ongheluck my quam ombaten/
Droefheyt my benaude ſeer/
Ick werd bleeck van verwe teer/
Och hoe doet het ſcheyden ſeer.
Als de Tortel-duyve trou/
Weduwe van ſijn beminde/
Leeft in droefheyt ende rou/
Latend' hem op 't dor hout vinden/
Soo mijn ziel ende ghemoet
Truert/ ſijn lief miſſende ſoet/
Och wat pijn 't minnen doet.
Ghelijck als een Schipper vroom
Die ſijn beſt doet om landt te bekomen
Malgre ſijn kracht door windt en ſtroom/
Vindt hem verdaet van ontnomen/
Soo mijn pijn te meer ick peys
Te ghenesen gaet dieper in't vleys/
O liefde is dit u eys.

Digitized by Google

De nacht die daer een vriendt is
Der minnaers die in vreuchde sweven/
Verheucht mijn hert/ en licht ghewis
Van den dach/doet mijn droever leven
Ick lijd den dach en den nacht bey/
Den avondt en morgen met ghescrey/
Liefd' pijnt my sonder bescheyd.
Ist dat ick somtijdts in slape val
Tegens mijn wil door 't stadigh sloven/
Liefde ontwaeckt my/ende sal
Van u wreedtheyt u niet loven:
Want al het gheen dat my ghescchiedt/
Behalven den droom en beduyt niet
Van droefheyt ende verdriet.
Somtijdts ick door mijn koetse tast
Menende dat ick daer gherake
De handen/de leden van de gast
Naer wien dat ick soo seere hake/
Ick streck uyt te vergeefs/maer
Sy daer niet zijnde mijn arrem na haer/
Wat lijdt een trou minnaer.
Mijn Musa maeckt het niet te langh/
Laet zijn een ende van u truerighe sanghen/
Endicht hier droef minnaers gheclanck/
En naer u Helicon neemt weder u ganghen/
Want hy die klaghen mach sijn smert/
Van pijn daer door verlicht sijn hert/
Ja dickwils vrolijck wert.

Stemme:

Als ick aenschou/ de schoone vrou.

Ofte:

Quand la bergere s'en va aux champs.

VVAerom laet ghy u jonghe jeucht
Dus sonder vreucht
Onachtsaem slijtẽ schoone Maeght,
V fiere sinnen
Voeght tot het minnen,
Eer ghy't beklaeght.
En vvilt doch gheen Nonneken zijn,
V schoon aenschijn
En toont geen kloosterlijck vveesen uyt,
'T is u te stille,
Soudt liever vvillen
Eens zijn de Bruyt.
VVaer toe bevvaert ghy uvven schoot,

V lip-

Digitized by Google

V lipkens root,
V vvanghskens en u borsjens teer,
Schoone Goddinne
Guat my uyt minne
'T ghebruyck in eer.
V Vaerom versmaet ghy doch mijn trou
Schoone lonck-vrou,
'T is langh ghenoech alleen gerust,
Laet in ons armen,
D'een d'ander vvarmen,
Naer 's herten lust.
Hoe comt dat u Maeghdelijck hert,
Siende mijn smert,
Met 't mijn geen medelijden heeft,
Daer 't so vol suchten,
In onghenuchten,
Onverdient leeft.
Laet het doch eens een eynde zijn,
Van smert en pijn,
Op dat mijn hert voor klacht en sucht,
Door mins ghelucke
Ghestadich plucke
Der liefden vrucht.

SONNET.

Dat ic u nacht en dach mijn groot geween laet hooren/
Dat ghy des morgens vindt mijn tranē voor u deur/
En dichten die daer zijn vervult met mijn ghetreur/
Mijn lief daer gaet ghy u te dapper om verstooren.
Maer laes! wat sal ick doen / wie sal mijn brandt dan smooren?
Als ick aen u mijn lief gheen hoop van hulp bespeur/
Ghy neemt het al te hoogh dat ick by nacht versteur/
In uwen eersten slaep/ met mijn gheschrey u ooren.
Dan soo hier in u gheest soo dapper is ghequelt/
Ick bidd' u om ghenaed'/ laet sincken het ghewelt/
Van uwen toorn verwoet/ wilt my dan lief vergheven.
Dat ick u schoon ghesicht heb al te seer bemint/
Want soo ghy al mijn doen te rechten wel versint/
Dit is alleen mijn schult meest teghen u bedreven.

Liedeken.

SEderboom schoon,, soet-bloeyende spruyt,
Klaer blinckende dagheraet,
Maghet ydoon,, vvaerd' eerende Bruyt,
Eer van het vroulijck zaet,
Reyn Goddinne volmaeckt,
V schoonheyt heeft van binne gheraeckt,
Mijn hert dat in minne seer blaeckt,

Digitized by Google

En in perijckel staet.
Om nu te zijn ghestadich u knecht,
Mijn Hert gheheel na treckt,
En kom tot dy ghenadich om recht,
Laet jonste zijn veryveckt,
VVilt niet vvreedelijck slaen,
V dienaers die komt seedelijck aen,
Laet doch u vonnis redelijck gaen,
Lief liefd' uyt liefde treckt.
Seker ick sal luydt singhen u eer,
My ghenadich aenschout,
En altijdt vvel volbringhen u leer,
Soo ghy my maer betrout,
VVant op aerden ghevvis
Gheen schat hem openbaerden soo fris
Dan ghy, die my van vvaerden hooch is
Boven al 's vvverelts gout.
Niemandt dan ghy in handen en heeft
Mijn klaeghlijck ghemoet,
Dat heel langh vry van banden gheleeft,
Heeft in onrust onspoet,
Maer u deuchde soo reyn
Verquickt mijn ziels benautheyt certeyn,
Ick vind' gheen lust noch vreuchde alleyn,
Als in u vvesen soet.
Helaes ick vind soo bloedighen strijdt
Van hoop en vrees te saem,
Dies mijn hert vrijt ootmoedich,
Tot der tijdt aenghenaem;
My u gracij mildt schenckt,
By u die my temptatij fel brenckt,
Ick bid u met gheen quellacij en krenckt,
Mijn liefd' uyt liefd' bequaem.
Laet op my doch eens schijnen u licht,
Ghelijck Aurora reyn,
VVant certeyn dees u pijnende schicht
Maeckt in 't hert groot ghevveyn,
Ick ben vervvonnen in 't velt,
En met u lief ghebonnen ghestelt,
Dan ghy kont vveder jonnen u helt
Victorij suyver greyn.
Ick beken vvel 't is hooghe gepeynst,
Maer liefde vvast die my siedt,
Cupido met sijn boghe en veynst
Hem over niemandt niet,
Van vvat staten, hoe groot,
Heeft my alree ghelaten in noodt,
Dan ghy cont vveder baten mijn doodt,
Soo ghy vveer liefd' aenbiedt.
Ontfanght Princes mijn schrijven eerbaer,
Neemt

Digitized by Google

Neemt my in u ghena
VVeest mijn Matres, ick blijve voorvvaer
V dienaer vroech en spae
Met verlanghen soo vvacht
Ick troost, als een ghevanghen ick flacht,
Ghy hebt my in het verstranghen ghebracht,
Gheeft my het vvoordeken jae.

TSAMEN-SANGH,
Van Daifilo en Lurio.

Daifilo.

LVrio schoonste van u buyren
Die hier int woudt woonen ontrent/
Hoe lang sal noch dees wreetheyt duyrē
Hoe langh sal duyren mijn ellent.

Lurio.

Daifilo stelt tijt uwe sinnen
Dees swaere vrandt die in u woont/
Hoe kundy soo een vrou beminnen
Die niet ondanckbaerheyt u toont.

Daifilo.

Ick hoop u hert noch eens te buyghen/
Als mijn mismaeckte wanghen bloot
V sullen selven overtuyghen
Dat ghy zijt oorsaeck van mijn doodt.

Lurio.

O neen al sach ick u daer sterven/
Een enckel kussen van mijn mondt
En soudt ghy naeu van my verwerven/
Al kont u maken heel ghesondt.

Daifilo.

Soo heb ick dan mijn trouwe sinnen
Op een quaet fondament ghelept/
Nochtans soo sal ick u beminnen/
Spijt u/en die 't sal wesen lept.

Lurio.

Hoe? wilt ghy dan mijn dienaer wesen
En niet eens vraghen na mijn wil/
Ick heb een ander uytghelesen/
Die my bet mint/ en ick wel wil.

Daifilo.

Ick sal u nimmermeer verlaten
Al soudt ghy eenwich voor my vlien/

Ghy

Digitized by Google

Ghy meucht my by u selven haten/
Maer kunt my 't minnen niet verbien.

Lurio.

Besadicht uwe woeste sinnen/
Een weynich u ter neder slaet/
Vermindert wat u heftich minnen/
Ick sal vermindren oock mijn haet.

Daifilo.

Noyt heeft my noch de min verdroten
Hoewel ghy die beloont met quaet/
Waer uyt is u dees haet ghesproten
Die u soo diep int herte staet?

Lurio.

Dees haet die ick dus voer van binnen/
En u by my dus maeckt veracht/
Die spruyt alleenlijck uyt u minnen/
Dat ghy soo veel loons waerdich acht.

Daifilo.

Kan liefde dan een oorsaeck wesen
Van een soo doodelijck fenijn/
Het komt uyt u hardt hooft ghereesen/
Dat nimmermeer versacht kan zijn.

Lurio.

Wy hebben langh ghenoech staen praten/
De kans mach nemen eens een keer:
Siet of ghy my soudt konnen haten/
'k Sal u dan moghlijck minnen weer.

Op de stemme:

Besit in Venus naem de voorste bancken.

VVEl op mijn droeve geest vvilt u vermaken,
V truericheyt en vordert niet u saken,
Daar u voornemen heen meent te gheraken.
Laat varen alle sorgh vol fantasijen,
'T sal u verduldicheyt tot vreucht ghedijen,
Verdrijven tenemaal 't voorleden lijen.
Al thoont u gheluck zijn teghendaden,
G'en soudt des Hemels gunst daarom versmaden,
En seylen voor de vvindt op Gods ghenaden.
V vveghen zijn in Zee vol vvoeste baren,
En vvilt u daarom niet te seer vervaren,
De Goden kunnen u daar vvel bevvaren.
Bestiert u sinnen voor al eer sy stranden
Aan steenen klippen ofte hooghe sanden,
'T is prijckeloos of ghy vvel soudt belanden:

Digitized by Google

Een leyd-ſter heeft den Hemel u ghegheven,
Dat is den rechten middel van u leven,
Daar op dient u verſtant te zijn bedreven.
Al komen vreemde havens u ghereder
Door ongheſtuymicheyt van't quade vveder,
Strijckt voor de harde vvindt een ſeyltjen neder.
Hoe dickmaals is u lijf in duyſent laſten,
Als u het avontuyr ſoo komt aentaſten
Dat ghy u ſcheepjen door noodt vermaſten.
Leert u mijn ſinnen hier niet voor te ſchromen
Of u dees teghenſpoet mocht overkomen,
Om dat ghy hebt te reyſen voorghenomen.
VVat krijght een minnaars ſeyl'al vvinden tegẽ,
Mijn penne heeft het minſte niet gheſvveghen,
Het meeſte moet dan vvel het ſvvaarſte vveghen.

Sangh,

Wijſe: *Eſpritz qui ſouſpirez.*

ADieu ſchoonheden preuts vol ſachte tooveryen/
Terwijl ick ſegh adieu/verhoort mijn droeve klacht/
'T is nu niet meer ghevreyſt/mijn doodt ſal u belyen/
Dat ick mijn ſterven ſoet/en 't ſcheyden bitter acht.
Adieu Godlijck ghesicht een oorſaeck van mijn ende/

Dat om mijn herte vlam te koelen tranen ſchept/
D'ondanckbaer tranen gaen/mijn ziel blijft vol ellende/
Dit maeckt my 't ſterven ſoet/dewijl gh'er luſt aen hebt.
Adieu gheblooſde mondt/daer in verſcheyden woonen
Soo ſoete lieve reen/en daer ick uyt beſpeur
De teghen-ſangh van mijn bedroefde doodtſche toonen/
Daerom ick deur 't adieu meer als om ſterven treur.
Adieu handen die bindt met onghemeene banden/
Mijn handen/ ooghen/hert/mijn leven en mijn ſpraeck/
Die al mijn vryheyts vreucht in ſlavernije ſpanden/
Daerom ick m't adieu mijn leven oock verſaeck.
Adieu verheven ſtem/vermoghend' om t' ontſteken
Van harde rootſen hardt den alderhardtſten hoeck/
Hoe is dees lieve luſt mijn hert dus hardt ghebleken/
Dat ick den ſachten doodt voor 't bitter ſcheyden ſoeck.
Adieu Ivooren hals daer ick mijn laven hoopte/
Dewijl ick ſterven moet weeſt my ſoo veel te wil/
En graeft beneen u borſt het hert dat ghy ſoo noopte/
Soo ſiet ghy dan hoe ſoet dat my mijn ſterven vil.

Op de wijſe:

Si tanto gratioſo.

SNelvvieckich VVicht der liefden
VVie iſt dien ghy nu hebt dijn ſtrael gegevẽ,
VVie vvaſt dien ghy ſoo griefden
Met uvven ſchicht, dat d'aerdtrijck moeſte beven,

Digitized by Google

Dat 't firmament, vvierdt heel ghe∫chendt
Door 't ∫moockich minnen bla∫en,
VVa∫t niet den ghenen,
Die ghy hebt gaen verleenen
'T vreuchdich a∫en.

Met recht ghy my antvvoordet,
En Cupido dat op u vvas mijn micken,
En dat ghy dees doorboordet,
Of dat ∫ijn jeucht tot liefd ∫ich ∫ou verquicken,
Maer 't is vvel vremt,, dat ghy beklemt,
Noch door u konde vverden,
Midts ∫ijne jaren
VVel teghen het be∫vvaren
Konde herden.

O neen my komt voor ooghen
Dat ghenich men∫ch u ∫chichten kan ontvlieden,
Seer groot is u vermoghen,
En ∫tercke is 't ghenich ghy gaet ghebieden,
Van Am∫terdam,, ick tot u quam,
V ∫chicht door vlees en beenen,
Om na veel ∫merten
Dees tvvee ver∫cheyden herten
Te vereenen.

SONNET.

ME vrouw wel hoe/wat nut ∫al u het weygren geven/
Als van u ∫iere moet den tijdt de vleughels cort/
En dat de roo∫en root en lelijen verdort
Van uwe kaken zijn/o Sonne van u leven?
In wat verdriet en anghst ∫al dan u ziele ∫weven
Als 't root corael uws mondts in bleeck verandert wort!
En dat de gaven die ∫oo mildt in u ghe∫tort
Waren door de natuer/u ∫ullen zijn ontdreven.
En als 't gout-dradich hayr/gekrult/gevlecht/ge∫preet
In grij∫heyt gantsch verkeert/en dat de gladdicheyt
Uws voor-hoofts is be∫et met veele rimpels breedte/
Niet anders als berou van u verloopen jaren/
Die met verdriet en ∫mert u ziel ∫ullen be∫waren/
Om dat ghy jeucht noch tijdt niet recht en hebt be∫teet.

Liedeken, op de wij∫e:

Cupido gheeft my raedt hoe ick ∫al moghen winnen.

O Schoon Goddinne ∫choon
Ghy doet my ∫terven leeren,
Helaes voor liefdens loon
Gaet ghy mijn ∫mert vermeeren,
Aen vvien gantsch gheenen raedt

Komt

Digitized by Google

Komt ghy mijn niet te baet
Soo sal in korten stondt
Mijn vreucht in druck verkeeren.

Den gantschen dach en nacht
En doen ick niet dan klaghen,
My dunckt de Svvaen ick slacht
Die stervend' gaet ghevvaghen,
Bedroeft een danckich liedt
Tot teecken van verdriet,
En dat misdien ick moet
Alleen dit lijden draghen.

De heldre Son en Maen,
De lichte fackels blondich,
Met droefheyt zijn belaen
Door't lijden svvaer hertvvondich
Dat ick steedts draghen moet
Door Venus brandt en gloet,
En ghy Goddinne vvreedt
Thoont my gheen vveerliefd bondich!

Och vvaerom vvilt ghy niet
Mijn uytverkoren vrouvve
My helpen uyt't verdriet,
En schencken my u trouvve.
Ghy dertel lonckend dier
Blust Venus vonckich vyer,
Helpt my uyt desen noodt,
Of't herte berst van rouvve.

Mijn suchten en gheschrey
'T ghedierte doet erbarmen,
VViens klanck in des contrey
Gheeft Echo van mijn darmen,
De beken ruysschen klaer
Oock door mijn groot misbaer,
Voort brenghen sulcken voys
Dat yeder mach ontfarmen.

Ick bid u schoon Princes
Voor druck my vreucht vvilt schencken,
VVie't lijdens oorsaeck is
Kont ghy Godin bedencken,
Thoont my doch u ghena
Schoon lief eert valt te spa,
Eer dat de vvreede doodt
Mijn lichaem dan komt drencken!

Digitized by Google

Mey-Liedt, Stemme: *Est ce Mars.*

ZEphyrs gheblaes de Lindekens cieren/
Lover groen/
Philomelas stemmekens swieren
Door het groen/
Titer, Pan,, komt nu an/
Queelt nu grof// des soeten Mayas lof/
En spoet u dan:
Maya soet//die ons voedt
Eert nu t'saem//wech geple Venus naem/
'T gaet de deucht aen.
Poesele Nimphjens komt wilt verlusten/
Bosvvaert in/
Wilt op het kleet van Flora u rusten/
Vliet de Min/
Satyrs vuyl//Bergh en kuyl/
Volghen naer// om u t' verleyden daer/
Vliet wech ter schuyl/
Mayas vreucht//ons verheucht/
Die in deucht/ons jonghe hert verjeucht:
Vliet de Min vuyl.
Lustich sietmen Driadekens springhen
Door het velt/
Silvan,Pan, wilt nu vrolijcken singhen/
Deucht vermelt/
Lentes lust//nu t'saem blust/
Galathé,, mach met Dametas mee/
Leven met lust/
Maya soet//die ons voedt
Eert nu t'saem//wech geple Venus naem/
Swijcht/ u hooft sust.
Comt nu Bataessche Maeghdekens vieren/
Maya bly/
Wilt Mayas lof deuchd'lijcken cieren/
Nu ter tyd/
Muses-sanck,, Orpheus klanck
In Temps dal/met oversoet gheschal/
Deur vreuchts bedwanck/
Mayas vreucht//ons verheucht/
Heel in deucht//Princes die't al vermeucht/
Neemt dit in danck.

Stemme: *Alst begint.*

ARch Venus vvicht
Is dit u sotte lust,
Dat gh' in my sticht
En niet vveder en bluft
Dees vvreede brandt die mijn vervvonen hert
Verteert, verteert,
Verteert o vlam! met al te vvreede smert.

Digitized by Google

Neyght

Neyght eens u oor
Om t'aenhooren dees klacht,
Van hem die voor
V gants leyt in onmacht,
En blijft toch nu niet langer siende blindt,
Dat bid, dat bid,
Dat bid ick u vvel lieflijck Venus kindt.
Neemt uvven schicht
En raeckt haer in't gemoet,
Van die 't gesicht
My soo veel lijden doet,
Op dat sy eens bevindt in haren sin
VVat pijn, vvat pijn,
VVat pijn ick lijd door al te trouvve min.
Ay mijn Godin
Komt opent uvven deur,
En laet doch in
V dienaer die hier veur
V staet, en soeckt te doen sijn droeve klacht,
Hoe ghy, hoe ghy,
Hoe ghy hem hebt door liefde t'onderbracht.
Rasende dan,
Voesterse van mijn kruys,
Koom ick hier an,
Dolende naer u huys,
Op hope van eenmael te zijn verhoort,
Daerom, daerom,
Daerom Godin en vveest doch niet verstoort.
Ach ghy hebt niet
Genoech gesien dees pijn,
En het verdriet
Van dit doodtlijck fenijn,
'T vvelck leyt en vvroet in mijn vervvert gemoet,
Dat my, dat my,
Dat my vvel duysent dooden sterven doet.
Eer dat de min
In dese vvreede smert,
My in den sin
Eerstmael gesonden vvert,
Sey ick, de liefde vvas een kinder-vverck,
Maer nu, maer nu,
Maer nu valt my de minne veel te sterck.
Siet dat den Godt
Die ghy nu niet en kent,
En mede spot,
V oock geen pijl en sendt,
En dat hy u geen hulp en doe met haest,
VVaer van, vvaer van,
VVaer van ghy dan lichtlijck Nimphe raest.

Digitized by Google

Op de voys:

De Enghelsche Schoen-lapper.

O Dartele Nimph/ jentile Maeght/
Wat port u toch te vluchten?
'T schijnt dat mijn heusheyt u wanhaeght/
Waerom zijn dees ghesuchten/
Loopt ghy beschroomde Herderin
En vliet de Min/ en laet mijn sin
Becommert en vol duchten.
Alst 't flickerich stralen van de Son
Zijn u gout-drade vlechten/
De Min hier door mijn herte won
Door Venus onderrechten/
En maeckte mijn u slave kranck
Teghen mijn danck/ en heeft in dwanck
Mijn ziel in't jock doen hechten.
Wanneer ghy wimpelt met u oogh
En my na u siet komen/
Schuachtich achter 't ruygh ghy vlooght/
Of achter struyck van boomen/
En lachten en beboerten daer
Mijn weedom swaer/ dat ick om haer
'T ghetraen uyt d'oogh deed stroomen.
Maer gister avondt als haer trop
De lammeren hier gaf suyghen/
De suchten dronghen uyt mijn krop/
Haer hert dat most noch buyghen/
Wanneer sy met haer wanghen root
Aensach mijn noot/ al waer sy snoot
Sy most my jonst betuyghen.
Sy tolkelde mijn verheerde ziel
Weer op een nieu met smerten/
Doe ick voor haer te voet neer viel/
En met een oprecht herte
Bad om van haer de heerschappy/
Doe vlucht sy seer snel van my/
En 't scheen de Min sy tarten.

SONNET.

OP d'ruysent witte strant der Schevelinghsche baren,
Midts al de stralen Prins de Hoorisont ghenaeckt,
En grisaert schuyment tooren zijn rasen had ghestaeckt,
De golfkens recht uyt vreucht gantsch dertel hippelend waré.
Gh'lijck of de trotse Zee als liefkens t'saem vergaren,
Hen lief en soet ghespreck, waer lievers wensch na haeckt,
Int minst niet stooren wil, was ick onlanghs gheraeckt
Met Selia mijn schoon, die schriftlijck wil verclaren
'T gheheim haers eele herts, en schreef in't sant 't beduyde,
Haer liefd verandert niet, ach doen mijn ziel most beven,

Van

Digitized by Google

Van vreucht, des anderdaechs was ick voor tijdt ons Bruydt,
Ter plaets desschrifts, elaes, *Boreas* had ghedreven
't Beduyt mijnes ghelucks het heylich woordt *niet* uyt,
En vandt ach my haer liefd verandert, 't eyndt mijns leven.

SONNET.

ALs u gout-draadich hayr in silver sal verkeeren/
En d'ouderdom verstijft u reyne frissche leen/
O Hemels schoonste schoon/ ach springtocht mijns gewe e
U heusche boertery den grijsaert sal verteeren.
Veel gentiel ghelaet dees Herder stem sal leeren/
Voor liefd' saen salmen hayl/ u soet hert steelen reen/
U wesen Monarchael d'welck onverganckelijck scheen/
Den nijdich snelle tijdt u schoon sal doen onbeeren.
Als ghy dan registreert de wercken van u jeucht/
Sult ghy bevinden vrou hoe stuers ghy my opt loonden/
De waer en eerbaer liefd ghehejt op naeckte deucht/
Die ick mijn leven lanck u dienstelijck betoonde/
Soo ghy 't alleen besicht wel vastlijck looven mocht/
Dat ghy mijn snee wit hooft met Laurier croonē croonde

SONNET.

ACh dat mijns herten wensch oprechte waerheyts waren,
Mijn Laura sou mijn lief niet loonen met waen trou,
Want was ick Hemels Heer, ick maeckt haer Hemels Vrou,
En had ick Enghels licht, sy sou het licht bewaren.
Was ick d'al weydend Son sy sou den dach verklaren,
Was ick een peerel, mijn lief peerel wesen sou,
Was ick d'almachtich Godt, ick gaft haer al op trou.
Of was ick 's werelts Prins, 'k sou echtelijck met haer paren,
Ia dat ick Phœnix was ick schonck haer al mijn aert,
Of d'eedelst Diamant, 't gentielste ghebloemt schoone,
Of d'al werckende tijdt, sy beheerd' al de aerdt.
Schoon Laura was ick 't al, ick gaf u flucx op trouwe
Des Hemels Enghels macht, na verdiensten en waert,
Gout, peerel, bloem, diamant, Son, Phœnix, tijdt en croone.

SONNET.

DAt ic lief/ lief niet lief/ is wonders/ wonders/ wonder/
Dat hert steelende tongh niet gun 't langh gh'wenst
ghelupt/
Dat dat ach haplich woordt niet eens mach comen uyt/
Waer sulcken wreeden aert helaes moet schuylen onder?
Ay schoone schoonste schoon/ dat Selia is sonder
Ghevoelen van weer liefd/ ick gh'loof soo Tytons Bruyt
Bewust waer schoon u doen/ als sy den dach ontsluypt/
Sy vluchte na de hoocht/ en bracht en aerd beefs donder.
Midts dat ghy hebt veracht die u langh heeft getoont
Sijn hert en zielens liefd/ wat sullen dees jonck-heeren?
Doch cordlen alsmen weet/ ghy mijn dienst wreedlijck
loont.
Ghy rooft u eyghen eer met ander te onteeren/
Doch soo mijn kleyn verdienst u noch ten deel verschoont
Ontsiet u eyghen faem/ wilt medelijden leeren.

Digitized by Google

SONNET.

SONNET.

SOo liefde is een Godt, soo ist een onrechtveerdich,
Vergeldent minst aen die, die dienstlijck dient met trou,
En 't blindt lichtveerdich kindt, niet siende ons herts rou,
En acht ons 't minste deel ons wens te zijn onweerdich.
Na dat sijn gayle pijl ons heeft door-schoten vaerdich,
Besteckt dat onsen gheest dan nimmer rusten sou,
Helaes waerom? alleen om 't kiesen van een vrou,
Dan boert hy, spot en tuylt, met sulcken schijn jonst-aerdich.
Dat hy sijn spel begint, kunt kluchtich met een kluyt,
Dewijle klaght en hoop staech ons siels wens beklemmen,
Ach teere jeuchden die niet weten siels beduyt,
Onkunbaer het ghevaer, daer lievers staech in swemmen,
Het naeckte beeldt van liefd' ghy wel keunt trecken uyt,
Die 't bleeck ghesicht vermidts mijn Selia doet sterven.

Op de wijse:

'T wasser een proper Tanneken.

MYn veplich levens lusten
Verblickt ghelijck 't ghebloemt/
'T gheterch en laet niet rusten
Maer dwinght mijn tongh/ en roemt
Noch van de Min/ hoewel 't mijn sin
In slavernij verdoemt.

De Maen haer klare lichten
En port my hier te gaen/
Noch oock de sterren schichten
Hier by u deur te staen/
Maer naer begeer/ ick heen en weer
Gae trentlen door dees paen.
De langh-duyrighe smerte
Scha tot het liefs verniel/
Bereydt de wegh int herte
Tot uytkomst van mijn ziel/
Wat al onrust/ laes met mijn rust/
In 't offeren scheydt ghehiel.
De langh verwachte vreuchde
Stelt wanhoop nu te leur/
De klare glans vol deuchde
Deckt nu een nevel veur/
U wel ghetopt cieraet ontslaet/
Nu gheen meer mijn ghetreur.
U stem die my kost drijven/
Walcht my nu/ ende houdt
My hier alleen te blijven/
Int naerste van het woudt/
Op droefheyt maelt/ en 't hert verhaelt/
'T gheboomt/ en morghen coudt.
Streckt tot het verghenoeghen

Verblijdt

Digitized by Google

Verblijdt ghy in mijn noodt/
Hoe sal het hert u wroeghen
En terghen na mijn doodt/
Wanneer de bruyne aerd bewaert
Mijn lichaem in haer schoot.
Ghy Noorde windt de tijdingh
Mijns doodts wel wesen mach/
Doet openlijck belijdingh
Haer van mijn sterf-dach/
Haest of dat sy noch eens om mijn
Mocht suchten met gheklach.

'T is verkeert.

Stemme:

C'est Mars le grand Dieu, &c.

AEmtocht mijn hertjen, nu eens vriendinne,
Komt verquickt,
Schildert my af nu toch eens u minne,
Op dat ickt
Sie, en daer door my tot u begheef,
VVant sonder u Godin ick sneef.

Vooghdesse van mijn brandt die ick lijde,
Komt verlicht,
Mijn duysent schoon brenght my het verblijden,
In mijn sticht
Eenen hoop tot verlossing eerbaer,
Helpt u slaef uyt dit besvvaer.

Soo sal ick u dan dancken voestersse
Voor dees deucht
Dus vvilt in my doch het bloedt ververssen,
Dat mijn jeucht
Hier verquickt door uvve lieve troost,
Verhoort u slaef doch sijn propoost.

'T is seker tijdt mijn krop nu te blussen
Vol oproer,
Komt doch mijn leyd-ster, vvilt in my sussen
Dit rumoer,
VVant ghy kent het doen en anders gheen,
Dus peerel stelt my uyt 't ghevveen.

Princes in vvien mijn ziele moet leven,
Gheeft my kracht,
Ghenceest my vrou al eer dat ick sneve,
VVant ick vvacht,
Ick hoop, ick vvacht na u medecijn,
Dus komt meesterss' ghenesen mijn:

Liefd' verwint sterckheyt.

Digitized by Google

Liedeken, op de wijse:

Galiarde brave. Of/ Ma toute belle qui di tu.

O Mlanghs als ick my vermeyde klaer/
Om vreucht t'oorboren soet/
En weeren fantasije swaer
En druck upt mijn ghemoet:
'T herte verheuchde my van't saisoen/
Te sien de velden al verleedt soo groen.
De boomen waren oock verciert
Met groene bladers jent/
De prieelen fraey ghelauriert
Veel dichter dan een tent/
Den reuck der bloemen was oock soo groot/
Dat alle druck upt mijn herte verschoot.
De Vijvers claer als een christal
Sach ick daer vloepen reyn/
En vischkens swemmen over al
Door beeckens groot en kleyn/
'T voghel-ghesanck was daer seer wel/
Lieflijck/ ja soeter als een snaren-spel.
Orpheus snaren gaven gheklanck/
Phœbus werdt oock ghehoort/
Musica lustich met haren sanck
Maeckten een soet accoort/
Venus sat by lustich en fier/
Apollo reyn spelende op de Lier.
Ceres ghekroont met eenen krans/
Bedreef vreucht en jolijt/
Pallas die maeckt' een ronden dans
Al op den selven tijdt/
Mars bedreef vreucht sonder gheschil/
Neptunus baren stonden daer oock stil.
Diana schoon ter jacht belept/
Quam haestelijck daer aen/
Flora met bloemkens wel be[illegible]/
Van Cupido ghevaen/
Sach ick daer wandelen handt aen handt
Door de weghen seer groen ende playsant.

Bruylofts-Liedeken,

Op de wijse:

Yets moet ick u Laura vraghen.

WOnderbare Echtens stricken,
Door des hooghe Hemels schicken,
Vaeck op't onversienst gheschien.
Liefde vlecht de Trouwens banden,
Eendracht cierdt de gulden rahden,
Soo't van Gode is versien.
Godt gun dees Ghehuvvde seeghen,
Nu hen vvensch is lief verkreghen,
Bruydegom en Bruydt eersaem,
Dat sy tvveedracht gantsch vernielen,
En hun herten en hun zielen
Sluyten beyd' in een lichaem.

Tracht

Digitized by Google

Tracht hier na door Godes vreesen,
Parend' paer soo sult ghy vvesen
Vreedich in u eyghen rust,
Vvve vreuchd' en teghen strijden,
Matight voort tot allen tijden,
Om ghenieten vvare lust.

Als ghy teeld' u Lemens vruchten
VViltse met vermaen op tuchten,
En hun buyghen na Gods VVet,
Dat als ghy door 's Herfest vlaghen,
Langher niet kunt vruchten draghen,
Heure gunst dan hebt te bet.

Die faelt mach keeren.

Stemme: *Alst begint.*

HOort Jupiters scholieren
Die blindelijck hantieren
Vreuchde met Venus dieren:
Fadrp la la la la la/
Soeckt een Maeght goedertieren/
Dat u niet berout na.

Want trout ghy dan een rijcken
Daer men in alle wijcken/
Aensiet haer doen met strijcken/
Fadrp la la la la la/
En door u vinghers kijcken
Soo moet ghy vroech en spa.

En trout ghy dan een armen/
De kinders hoort men karmen/
Door't ghebreck gaense swermen/
Fadrp la la la la la/
Met de mandt aen de ermen/
Bidden op Gods ghena.

Trout ghy een Jonck-vrou schoone/
Yeder mint die persoone/
En begeert de persoone/
Fadrp la la la la la/
Soo hebt ghy vrees voor hoone/
En werdt oock jelders dra.

Trout ghy dan een leelijcken/
Al konse noch soo prijcken
De liefde sal beswijcken/
Fadrp la la la la la/
Door't ghestadich aenkijcken/
'T leelijck verwerptmen dra.

Gaet ghy een oudt wijf trouwen/

Digitized by Google

Stadich moet ghyse aenschouwen/
En 't oude vel te touwen/
Fadry la la la la la/
De koop sal u berouwen/
'T sal zijn/ oude hoer ga.
Trout ghy als d'onbekande/
Een jonck van kleyn verstande/
Tot de nellebocht sonder hande/
Fadry la la la la la/
'T huys houden dijt tot schande/
Groot hertseer volght daer na.
Niet dat ick wil verachten
Wt jonck of groot van machten/
Schoon of van arm gheslachten/
Fadry la la la la la/
Maer jongh-mans die daer trachten
Ongelijcke partuer na.
Ghy Princen/ t'alder uyren
Soeckt deuchdlijcke figuyren
Van staet/ jae u partuyren/
Fadry la la la la la/
Daer deucht is sal liefd' duyren/
'T salich sterven volcht na.

Een is noodich.

BRVYLOFTS-LIEDT,

Op de Toon:

Droefheyt mach ick wel klaghen.

DEn langh ghewenschten tijdt, daer langh naer is gehaeckt,
Den driemael blijden dach, is voor de handt gheraeckt,
Den Minnaer wel te recht, ghelucckich heeft ghestaeft,
Die eynd lijck al sijn leedt in Hymens schoot begraeft.

Den strijder overwint, en werdt op 't lest ghekroont,
Den arbeydt is gheringh, naer dat hy werdt beloont,
Den liever werdt ghelieft, en krijght 't ghoom hem ghelust,
Wat moeyt en is niet weerdt, dees aenghename rust?

'T is desen Bruydegom, en dese Bruydt, die beyd,
Vereenighen te saem, in alle vriendlijckheyt.
Ghenoode maeckt u ree, en met een soet gheluyt,
Wescht voorspoet, heyl, en vree, dē Bruyd'gom met sijn Bruyt.

Den padt met bloemkens stroyt, werpt lauwer hier en daer,
Weckt lieflijck snaren-spel, vervrolijckt u te gaer,
Den Bruyd'gom sulcx ghebiedt, dat ghy met vreucht vervult,
In sijnen blijden dach, ghy u vermaken sult.

Wech droefheyt, nijdt en strijdt, ghy zijt hier niet ghenoot,
Dees Feeste niet en steurt, noch van haer vreuchdt ontbloot,
Elck dese twee versel, in hunnen hooghen staet,
Met een bly aenghesicht, en minnelijck ghelaet.

Alon

Digitized by Google

Mon ma folastre Migione.

IN noodich acht ick nu te roemen
Van de deucht die ghy hebt ghedaen
Aen mijn o edel suyver bloeme/
Dus ghy in mijn hof steedts sult staen
En bloeyen daer lustich ten toon
Boven al mijne bloemen schoon/
Soo dat ick/ ick
Door vrees die niet derf plucken/
Dies ick schrick/
En vreesende die maer ruycken.
Sampson die door sijn trouwe liefde
Van Dalida ontrou vercreech/
Maer Lief ghy mijn beter ghetiefde/
Dus ick mijn hert tot u beweech/
En sal spreken van u lof
Want u deucht klimt aen 's Hemels hof/
Soo dat my/ my
Mijnen pen niet kan beschrijven
Mijn eer vry/
Die door my steedts gaet drijven.
Pallas die in wijsheyt was rijcke/
Die gaet ghy Maghet spooren na/
Soo dat ick noyt vandt uws ghelijcke/
Daerom wil ick mijn haesten dra
Te schrijven Lof-dicht van u Maeghdt/
Want u aert en schoonheyt behaeght
Nu oock hier/ hier
Menich Minnaer in dit pleyne/
Dus ick vier
O Maeght u weesen reyne.
Musijcks ghelupt is fraey te hooren
Als het gheschiedt met goet accoort/
Soo zijn de reden upt het coren
Die upt u mondt lief komen voort/
Want als ick deed mijn vroef propoost/
Aen u/ soo hebt ghy my vertroost/
Daerom wil/ wil
Ick u deuchts manier verhalen
By mijn stil/
En die kroon op u doen dalen.
Doch ter eeren van u Princesse/
Wiens lof dat door het woudt seer giert/
Is het ghedaen edel matresse/
Dus u die windt veel suchten stiert
Van my/ soo dat de boomen al
Daer steedts beweghen in dit dal/
Om u nu/ nu
Te verklaren al mijn smerten
Die ick schu
Heb gheleden in mijn herte.

Liefd verwint stercheyt.

Ie feray vous bon amy.

ICk vveet een seer schoon Godin
VVaerom ick lijd veel smert,
En sy houdt my met haer min,
Dus lijd ick pijn in 't hert

 Om

Digitized by Google

Om dees vrou, daer ick trou,
Om dees vrou daer ick seer goet
Veel om lijden moet.
Maer als ick aensach die deucht
En edelheyt van haer,
Soo vverde ick seer verheucht,
En bracht in't openbaer,
Haer manier, en bestier,
Haer manier ende haer deucht
VVracht in mijn veel vreucht.
Och mocht ick met lusten vry
VVesen u Herder teer,
Dan soo soud ick hoeden bly
V schapen met veel eer,
In een vvey, en valey,
In een vvey die staet seer groen
Soud ick mijn gaen spoen.
Daer soud ickse voeden vvel
Na u believen reyn,
En ick soud mijn spoeden snel
Tot u vee in't ghemeyn,
En ick sou, edel vrou,
En ick soude dan seer eel
V vee maken veel.
Daerom mijn Princes doch jont,
Te vvesen u dienaer,
Soo sal ick in corten stondt
Onse schapen te gaer
Hoeden bly, int vvoudt vry,
Hoeden bly voor ons Godin,
Tot onser ghevvin.

Liefd verwint sterckheyt.

Stem. *Laboré de France.*

KOmt my Nimphe doch te baet
Alhier in dees bedroefde staet/
Wilt my/ nu vry
Met lust en rust ghenesen hier/
Soo sal ick u o edel dier
Dancken met herte bly.
Want ghy siet liefste mijn
Waerom dat ick lijd groote pijn/
En smert/ in't hert/
Soo dat/ ghy rat mijn 't herte raeckt/
Waer door in my den brandt heel blaeckt/
Al met een droeve schijn.

Tblaken

Digitized by Google

'T blaken van het branden hier/
Wilt dat toch blussen edel dier/
Verhoort een woordt/
Van my/ hier by/ mondeken root/
Dat ick mach rusten in u schoot/
Van nu voort altijdt voort.
Hoo sal ick u Maghet reyn
V dancken voor dees daedt in't pleyn/
Dat ghy/ seer bly/
Mijn hert en smert verheuchde weer/
Dat ick 't ghedencke nimmermeer
'T verdriet dat ghy deedt my.
Och mocht ick na mijn wellust
Met u Princesse gaen te rust/
En daer/ voorwaer
Gheneucht en vreucht bedrijven soet/
Hoo sou verheughen mijn ghemoet
Wt een reyn hert eerbaer.

Liefd verwint sterckheyt.

D'Bighelse Courant.

GOdin die mijn herte verheucht,
Ay brenght my nu de vreucht,
Ende aensiet eel Maeght op mijn jeucht,
Die u bemint in deucht,
VVant 't hert, vol smert,
Vervvert, is met min
Daerom laet schoon Ionck-vrou, u trou
Komen na mijnen sin.
Mijn sinnen sijn Goddinne ghestelt
O lief in u ghevvelt,
Daerom vvilt in dit lieffelijck velt,
Niet vvijcken van u helt,
Maer blijft, gherijft,
Niet drijft, van my Maeght,
VVant ghy my nu met lust, seer gherust,
Als een Godin behaeght.
V verstant overtreft Godin hier
Pallas verstant eel dier,
Daerom vvil ick my vvenden fier
Tot u soet Eglentier,
Om sien, bespien,
En vlien, tot u deucht,
Haest of ghy eens door min, Godin
My sult brenghen de vreucht.
Vervreucht my Princes met 't ja vvoordt,
D'vvelck mijn jonck hert bekoort,
VVilt op my vvesen niet verstoort,

Maer

Digitized by Google

Maer mijn request verhoort,
Maeckt bly, en vry,
Die dy, recht bemint,
VVant sonder uvve trou, mijn vrou
Ben ick alst svvackste kint.

Liefd verwint sterckheyt.

Ick weet een suyvere Maget fris.

KOmt helpt my klaghen Goden al
Die daer de Min regeeren/
Aen Venus, waerom sy in't dal
My dus houdt in trueren/
In lijden/ in strijden/
Verdwijn ick als snee op't velt/
Cupido my niet meer quelt/
Maer brenght my verblijden.
Hoe zijt ghy dus op my verstoort
O! Cupido moordadich/
Dat ghy my hier niet en verhoort/
Maer zijt altijdt versmadich/
Mijn minnen/en sinnen
Beneemt ghy my door sulck bedrijf/
Hoe langh wilt ghy noch zijn dus stijf/
Om mijn staech t' overwinnen/
Doch ick en pas op u gants niet
Als ick maer mach beerven/
Die schoon die my het hert doorschiet/
En in den brandt doet swerven/
Wou dese/ mijn vreese
Benemen hier in dit contrey/
Soo raeckten ick van't gheschrey/
En sou gherust wesen.
Daerom vliet niet van my vervaert
Dat ick mach lieflijck bloeyen/
Op dat dijn pijl my niet beswaert/
Maer laet int vyer my groeyen/
Met lusten/ en rusten
In u armkens lieffelijck/
Weest my doch gherieffelijck/
Wilt met my niet twisten.
Soo sal ick u Princesse reyn
Hier door seer danckbaer wesen/
Dat ghy my hier in dit pleyn
Loffelijck komt ghenesen/
V deuchde/ en vreuchde
Verweckte my lief tot u min/

Digitized by Google

Hoo dat u liefde is ghewin
Van mijn sterckheyts jeuchde.

Liefd verwint stercheyt.

Liedt / op de stem:

Daer roept een raetlaer thien.

KOmpt voesterste van mijn hert
Neemt van my dese smert,
Komt, komt reyckt de handt,
Die hier leyt int voet-sandt,
Komt, komt reyckt de handt,
Die ghy siet, die ghy siet, die ghy siet,
Hier leven sonder u in svvaer verdriet.
Ghy leeft Godin int dal.
En doetet leven al
Dus die drenckt in de brandt
Reyckt die toch u bystant:
Dus die drenckt in de brandt
Treckt uyt, treckt uyt, treckt uyt,
En houdt hem dan lief voor eygen buyt.
Koudt zijnde schoon Godin,
Sticht ghy mijn dees brandt in,
Dus dus blust karnuyt,
Met vveer-liefden uyt,
Dus dus blust karnuyt
Het vier, het vier, het vier,
VVaer in dat ghy my nu doet branden hier.
Van u o lief mijn licht,
Dus 't licht in my doch sticht,
Op op dat ick u
Oock mach houden nu
Op op dat ick u
Met vreucht, met vreucht, met vreucht,
Mach houden voor die gheefster van mijn jeucht.
Die ziele neemt en gheeft
Zijt ghy Princes beleeft,
Dus dus 't leven schenckt
Die door u is ghekrenckt,
Dus dus 't leven schenckt
Godin/ Godin/ Godin/
Eer dat ick sterf sonder vveder-min.

Liefd verwindt sterckheyt.

Digitized by Google

Een nieu Amoreus-Liedeken,

Op de wijse:

Brande Yrlandt.

BLinde Godt der Min
Ghy ontvoert mijn hert en sin/
Door een schoone Maeght/
Die de kroone draeght/
Fleur van 't hert/
Hemels Koningin/
Gheeft my troost reen tot ghewin/
Want u weesen soet/
My gheneesen moet
Van de smert:
Cupido heeft my ghewont/
Gulden vrou maeckt my ghesont/
Laet liefd bloeyen net/
Wilt uytspruyten het
Sins verwert.

Blonde Jonck-vrou schoon
Die int herte spant de kroon/
'K acht gheen druck noch pijn
Maer gheluck te zijn/
'T gheen my quelt/
Waerdich dat de Goon
U gaen stellen in haer troon/
Om u reyne deucht
Die gheen kleyne vreucht
In't hert melt/
Hier door ben ick int verdriet/
Maer ghy acht mijn lijden niet/
Dus ick droevich sta/
En behoevich ga
Heel ontstelt.

Venus, Iuno reyn/
En Minerv' certeyn
Niet so stadich rijck/
Noch schoon dadichlijck
Als mijn roem/
Hier in 't aerdsche pleyn
Is gheen loffelijcker greyn/
Onder d'Horison
Heeft gheen Coridon
Schoonder bloem/
En de jacht-Godin Diaen
Heeft geen g'lijck by haer te staen/
Noch Najades eel
Of Driades veel

Niet

Digitized by Google

Niet by noem.
Want siet al berooft/
Son en Maen haer glans verdooft/
Als 't verhooghen naer
Van haer ooghen klaer
Blickrich schijnt/
Phoebus deckt sijn hooft
Als mijn lief de Hemel looft/
Met haer stralen licht/
Het bemalen sticht/
En verdwijnt/
Goden selfs verblijden haer
Om mijn lief t' aenschouwen klaer/
Want haer leeden fijn
Wel besneeden zijn/
Dit my pijnt/

PRINCE.

Princelijcke vrou
Ick gheef u mijn hert op trou/
Weest ghenadich my
Onbeschadicht 't ly
Weer-liefd gheeft/
Helpt my uyt de rou
Want ghy zijt mijn hoops ghebou/
Selfs ghedüldet wondt
Biedt my u gulden mondt/
Met my leeft
In de ware echte staet/
En de schijn-deucht vals versmaet/
Toont my vryheyt seer/
En in blyheyts eer
Met my sweeft.

E. D. Dient om beter.

KRVYS-DICHT.

Een Minnaer die ghetrou
Blijft in sijn meeste lyden,
Acht hy gheen druck noch rou
Hy sal in 't eynd verblyden.

SONNET.

VVaerom lief schroomt ghy so/als door de Min mijn ooghen/
Tot u waert vlieghen snel/om toonen u mijn liefd/
Ontwijckt soo niet den brandt die in my is ghegrifft/
Door u vermoghen vrou/en is om 't hert ghetooghen/

Digitized by Google

Vliecht niet soo snel van my/ ick soeck u eer te hoogen/
Veel meer als reyn Diaen zijt ghy van my gheacht/
Ghy draecht die schoonheyts roem veer bove Venus sacht/
Deuchtrijck natuerens beeldt tot u is 't hert ghevlogen.
Troost eens u trou slavoen/ die g'lijc als Ætna gloeyt/
Met opghesteghen vlam/ in liefde krachtich bloeyt/
Weest Goden mijn ghetuych/ ghy kent het hert en sinnen.
Schoon ziele van mijn ziel/ op queecster van mijn jeucht/
Besitster van 't ghemoet/ die my geeft druck en vreucht/
Ghy valt my al te stuyr/ nochtans ick moet u minnen.

E. D. Dient u beter.

MEY-LIEDT,

Op de wijse: *Est ce Mars.*

Die vvinter kout is nu eerst ontslapen,
Mayas jeucht
Heeft verblijdich vveer gaen rapen,
Ons tot vreucht,
Haer reyn ghecleurde mantel schoon,
Het groen-rijck soet ons verheucht,
Mayas kroon.

2 Flora toont haer gheschilderde vvanghen,
Bloosich root,
Phebus blont die verhoocht oock sijn ganghen,
D'aerd aenstoot,
Ontsluyt de moeder van 't ghevvas,
Gheeft vveer leven dat scheen doodt,
Voedt 't loof-rijcke gras.

3 Verblijdich singen de bos Najaden/
Mayas lof,
Gaen haer in gulden vlieten baden,
Driadts hof,
Hooren den Philomela soet,
Die het hert ziels vreucht maeckt grof,
En verquicken doet.

4 Het vlugh-gediert gaet nu vreuchdich queelen
's Hemels eer,
'T vier-ghevoedt begint oock te speelen,
Door het Meer,
Dat des Meys vergroenen gheeft:
'T is een jeuchdelijck begheer,
Dat vernieuvvich leeft.

5 O Prins en Heer een vvaren albehoeder/
Door u gaet
De Mey ontsluyten de dorre Moeder
Tot ons baet:
Wt 's levens jonst: orbooren trou
Batavia bloeyich staet,
En verlicht veel rou.

E. D. Dient ons beter.

Digitized by Google

SONNET.

HEeft van den Hemel my so gh'luckich niet gheboren
Dat ick een reys jonck-vrou mach comen in u sin/
Of sal mijn heete borst door 't stoken van de Min
Verteeren in de gloet en droeffelijck versmoren?
Ghy kont schoon Hemels pronck/ so ghy maer eens wilt hooren
Na mijn verliefde klacht/ ghenesen mijne smert/
Ick ben getrou in liefd/ staech dienstbaer met mijn hert/
Waerom valt ghy my dan met stuersheyt dus te voren?
Ic die geẽ moeyt ontsie/ maer bruyc mijn grootste vlijt
Om door u krachtich oogh/ te worden eens verblijdt/
En ghy maect my bedroeft/ door 't weygren van u stralẽ.
Geneest de wond des pijls/ die Venus door 't ghebiedt/
Van u mijn waerde vrou/ in dese bosem stiet/
Of ick moet door Atroop, in Plutos rijck gaen dalen.

E. D. Dient om beter.

Stemme: *Alst begint.*

EEn Ionck-vrou die my 'thert doorvvondt
VVas laestmael op mijn gram,
Om dat ick van haer rooder mondt
Stilsvvighens een kus nam,
Sy sprack met een verbolghen sin,
Sy noemde my een dief,
Sy sey ick ben u vyandin
In placts van u soet lief.
Ghy Minnaers dit doch vvel verstaet,
Of ick haer reden gaf,
Dat sy my om soo slechten daet
Met vvoorden viel soo straf,
Het kussen is nu soo ghemeen,
'T vvordt nu soo veel ghedaen,
Moet ick nu om een kus alleen
In haer qua gratij staen,
Bedvvinght u gramschap jonck-vrou schoon,
VVant mijn hert en ghedacht
Hebt ghy voor u ghekuste loon,
Ghekreghen in u macht,
Moet ick u schelden hooren doch
Die dubbel schade doet,
Ghy steelt mijn hert met groot bedroch,
En krijcht een kusken toe.
Hoe mach ick zijn soo obstinaet
Dat ick haer noch bemin,
Daer sy my soo bekijven gaet,
Dees soete vyandin,
Ghy hebt mijn hert en achtet niet,
Mijn klaghen ghy niet hoort,
'T vvaer best voor my dat ick u liet,

 En selfs

Digitized by Google

En ſelfs bleef gheſtoort.
VVoudt ghy dat ick u dienaer vvaer,
Princeſſe mijn doch jont,
Gheeft mijn, u verloren Minnaer,
Een kuſken van u mondt:
Heb ick een kus gheſtolen lief,
VVeeſt daer vvel in te vreen,
Kuſt my ſoo dick alſt u belieft,
En ſteelter tvvee voor een.

Plomp ſonder argh.

Volghen eenighe morale of zeedelijcke Liedekens.

Nachtegael kleyn voghelken.

IN armoed leef ick onbenijdt/
Lof armoed lof/
Een Herdertjen dat my vierich vrijt
Is van leeden/ beſneden/ 'tkan leeden/
Tert een van 't hof.
Met ſorgh en is hy niet gheplaeght
Als de giergaerts zijn/
Maer d'overvloedt hem als my miſhaeght/
Wat haetſe / verſmaetſe/ neen haetſe/
Want ſy baert pijn.
Mijn Minnaers grove wolle rock
Die en wallicht my niet/
Noch oock ſijn groene haſelaer ſtock/
Hy is machtich/ waerachtich/ noyt klachtich/
Van ſwaer verdriet.
In hem leeft noch den ouden menſch
Daer men ſpottich me lacht/
Die 't gierich gout verft en heeft ſijn wenſch/
Niet hatich/ maer batich/ en ſtatich
Naer Godſ-dienſt tracht.
Het Vee en Schapen zijn ſijn luſt/
Met wiens wol hy hem doſt/
En 't vrolijck ghevoghelt dat naeulijcx ruſt/
Die vermaken/ ſijn daken/ wy raken
Licht aen de koſt.
Wy leven luſtich ende vroo/
Wie heeft meerder gheneucht/
Wy ruylden met onſen Coninck noo/
Want 'sHofs weelden/ vereelden/ men deelden
Daer noyt veel vreucht.
Lof vrolijck laghe boeren-huys/
Daer ſelden yet miſt/
Iſt kleyn 't heeft wederom kleynder kruys

Digitized by Google

Als

Als het hooghe/vermoghen/bedroghen
Hof vol van twist.
Geyl is 's Hofs Min/en soo 't wel gaet
Is liefs Moeder 't ghewin/
Met t' samen begeerte na grooter staet/
Op verkeeren/met eeren/en sweeren
Een trouwe Min.

S. Coster.

Stemme:

Espritz qui souspirez.

VAert wel, Scepters vaert wel, vaert wel verheven troonen,
Verheven, soo dat my van uwe steylheyt ijst,
Vaert wel dwinghend ghewaet, en al te sware kroonen,
Afgoden die met windt u yd'le dienaers spijst.
V ydele dienaers ghy duysenderley noodt breydt,
Door u beloften loos die ghy soo qualijck houdt,
Want sy besiet men 't wel verkleenen in de grootheyt,
Slaven van d'heerschappij verarmen in het gout.
Een laghe en diepe rust my beter mach verquicken,
Die my te samen smelt met een liefander-ick:
Ick laet u warrich Hof, en kies voor soo veel stricken,
Een al veel strengher, maer och hoe veel soeter strick.
Bedaude bloemkens versch en ghy blosende roosen,
Die uwen mantel groen nu effen open doet,
Welkom en danck dat ghy verquickt mijn ame loosen
En afghepijnden gheest, met uwen asem soet.

Nu biggelt op het gras en kruydtjens onbetreden,
Mijn lauwe traentjens die den dau soo wel ghelijckt,
Traentjens niet meer van smert niet meer van bitterheden,
Maer van een teer ghemoet dat schier van vreucht beswijckt.
O boomen schadu milt ootmoedelijck laet dalen,
V nijgend hooft als ghy 't eerweerdich aenschijn siet,
Leyt-ster en Morghen-ster, met weerlichtende stralen,
In dien mijn blijdtschap slaept, waerom weckt ghy haer niet?
Vrolijcke vogeltjens, die, nu 't begint te daghen,
Met uytghelaten sangh het stille woudt ontrust:
Ghy Nachtegael voorheen, vliet uyt de boodtschap draghen,
Dat hy sich haest, ick wacht alhier mijn lieve lust.

'tKan verkeeren.

Op de stemme:

O schoonste personaeg.

WAs zijnse die'r begheven
Wt weelderij der steden/ en haer menschen/
'T luckfalich boere leven/
In heylleloosheyt begeert van alle menschen/
Den Boer gherust/leeft na sijn lust/
Wt 's Hofs oneenicheden/
By zijn ghebueren/

Digitized by Google

De voghels tureluren
Hem de vrede.
Hy wil sijn hut niet ruylen/
Hoe slecht s'ooc is met guldẽ Princen Hoven/
Om datser moylijck pruylen
Als d'een in staet den andren gaet te boven/
Want haer begheer/wil altijdt meer/
En hy heeft goet ghenoeghen/
Hy danckt de Goden/
En leeft na haer gheboden/
Hoe zijt voeghen.
Noch Princelijcke wooningh/
Noch Keysers hoed hoe lastigh om te dragen/
En maeckt den mensch gheen Koningh/
Gerust van hert / so soudt 't gemoet doen knaghen/
En qua begeert/de ziel verheert/
Ey neen 't en kan niet missen/
Of sonden woonen/
Int midden van de kroonen/
Na mijn gissen.

S. Coster.

Cupido gheeft my raedt.

Of, *Destin qui separez.*

STaech soeckt het welich hof sijn blinde lust te boeten,
Die zy dan goet of quaet, gants sonder onderscheyt,
Dies sietmen in sijn lust meer teghenheyt ontmoeten,
Als een ghemeene man in sijnen arrebeydt.
Der Princen kindren teer, worden tot allen tijden
In wellust opghevoedt, die werden daeghlijcx groot,
Daeromme soecken sy tot onghewoon verblijden,
Dickwils een nieuwe lust, die brenght haer in den noode.
Die stadich alle daegh gheniet sijn lust na winsen,
Verliest int eynd haer smaeck, want de ghewoont maeckt eele,
Dies die de kinders jonck van de ghevreesde Princen
Op voedt in alle lust, haer alle lust ontsteelt
Die tot de lust ghewent is in sijn jonghe daghen,
En weet noch goet noch quaet, is teeder van ghemoet,
En als de smarte komt kan hyse niet verdraghen,
Maer valt ter eerster stoot bedruckt onder de voet.
Het dertel Hof en is dan in der daedt soo welich,
Noch wenschelijcken niet, ghelijckt van buyten schijnt,
In 't welck men vol van twist, van haet en nijdt krakelich,
Sijn schadelijcke vreucht een vals behaghen vijndt.
Der Princen kindren zijn soo welich niet van leven
Ghelijck als menich man haer oordeelt onverdacht.
Soo s' haer om vreemde lust dick in perijckel gheven,
En soo ghemeene lust van haer niet werdt gheacht.

FINIS.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google



Digitized by Google



A-25945



Digitized by Google